AÑO III — Núm. 945 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Martes 2 de Mayo de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Los hijos de Juan Machain

"En la adversidad todas las razones son causa de discordia, se disputa por hechos nimios, el malhumor individual se convierte en malhumor colectivo..."

France.

Mea culpa...—

El fracaso de la segunda revolución, exasperó los ánimos naturalmente exitables, de los hijos de Juan Machain, quienes, de esta suerte, se atribuían mutuamente culpas y responsabilidades inverosímiles. Había una cabeza de turco, por fortuna: era Aristóbulo del Valle, correligionario inconsecuente, y traidor de lesa causa, digno de un castigo tan riguroso como aquel a que lo sometiera el caudillo inexorable y turbio, al retirarle su amistad. Después se comprobó que una vez más Alem había estado excesivo, y convinieron en instar al reo para que reingresara a las filas; las cuales iban raleando a la sazón. Es lo cierto que el partido radical, descalabrado a raíz de aquel movimiento del 93, que le costó el sacrificio de muchas ilusiones—los partidos como los hombres sacrifican a menudo sus ilusiones, cuando carecen de otros bienes concretos—amenazaba descomponerse irremediablemente. Cada uno de sus afiliados recordaba aquel consejo del zafio Sancho al amo contumaz: vuélvase vuesa merced al lugar, y déjese de andar buscando pendencias de las cuales casi nunca acertamos a salir bien parados. Hubo algunos, metidos en razón, que lo siguieron a pies juntos; y otros hubo que juraron y tornaron a jurar no abandonar al amado caudillo que entraba en las postrimerías de tan lamentable apostolado. Se había dado a la mar, el doctor Alem; fuerza entonces jugar a la lotería.

El otro empresario—

De aquel movimiento fracasado, derivó una certidumbre reconfortante. Como para responder a la sutil interrogación shakesperiana, una vez más el águila había engendrado al águila. Los hijos de Juan Machain empezaron a referirse con respecto al señor Hipólito Irigoyen, descubrieron que podía sustituir con ventaja al propio amado caudillo y convinieron en admirar la astucia, la diligencia, la procacidad, que había evidenciado durante los preparativos de la revolución del 93. Aunque por aquel entonces, había adulones, como ahora, la industria de adular sin mesura y sin talento no había progresado tanto, y por eso ninguno se atrevió a llamarlo "el Hombre" con mayúscula. Hipólito Irigoyen parecía sencillamente un hombre, mitad providencial, mitad ladino. Hábil y experto en urdir patrañas, hacía de cada oficial del ejército un sedicioso, siempre que fuera este individuo maleable, deshonesto y escasamente leal. Cuando lo tenía convencido, con ese gesto enérgico que delata un carácter viril, ordenaba incluir una nueva nota en el gran pentágrama del partido, y se consagraba a otro oficial del ejército. En esa forma, una revolución organizada por él, no podía fracasar sino en virtud de un accidente fortuito. Llegaba el día y a la voz de alerta, el señor Hipólito Irigoyen se disponía a tocar el piano. Pero las notas no obedecían a la presión: he aquí el accidente fortuito. Por eso, dos revoluciones abortaron y cien murieron en sangre.

Es innegable que el señor Hipólito Irigoyen era persuasivo, pero a la manera de los personajes fabulosos que jamás persuaden al lector. Estaba este hombre extraordinario y providencial en posesión del secreto para organizar revoluciones que fracasaron, conocía procedimientos infalibles de modo que si la fortuna no lo ayudaba, suya no era la culpa. El tiempo dijo más tarde cómo "el otro empresario" no sería más dichoso que el primero.

Cualquier tiempo pasado...—

Reconstituir el partido radical fué la última esperanza de Alem. Desesperó, y esta circunstancia hizo que la impaciencia malograra la satisfacción de aquel anhelo. Se suicidó el año 96, dentro de un coche de plaza, frente al Club del Progreso. Don Bernardo de Irigoyen no hubiera supuesto jamás, que estaba en su mano precipitar el Waterloo de aquella vida consagrada por entero a un apostolado heroico, en virtud del patriotismo no menos erróneo que acendrado y entrañable, que constituía su fuerza motriz. A su muerte el partido radical, dispuesto a reorganizarse, no podría olvidar el cumplimiento de dos compromisos trascendentales: conmemorar anualmente el 26 de julio extendiendo el homenaje hasta satisfacer los manes del amado caudillo, y realizar la revolución.

Aun se cumple el primero. En cuanto a la segunda parte, la historia es más complicada. A cada tentativa que resolvían llevar adelante, no podían dejar de exclamar con sentimental añoranza: cualquier tiempo pasado fué mejor...

La libreta del repórter

EN EL DIA DE AYER

Comparar es comprobar. Un grano malo, por ejemplo, puesto al lado de uno bueno, contrasta inmediatamente, siempre que no se piense que todo grano por bueno que sea siempre es malo: (de lo que surgiría un conflicto etimológico ya que no habría palabras bastante claras para probar la maldad de una cosa ni la bondad del otro). Dicho esto: el repórter se concilia con su propia conciencia y mira el apunte del día anterior en que, tiene que hacer la comparación siguiente: "Un día de los obreros y un día de fobia radical".

¿Es así? Así es pero hay que establecer la línea diferencial. En la unión de estas dos tendencias establecidas por la simple anotación hay un abismo profundo. Una cosa no es la otra y la otra, que es la bilis radical no tiene representación ni figuración humana.

Se deduce de ello que los primeros tienen en este día el supremo derecho de reinar en la ciudad con sus teorías románticas y risueñas y los otros no merecen ni la flaca libertad de vivir en ella. Surgirá aquí el conflicto si esta eliminación es razonable, mas por sobre la anotación en litigio el repórter nota esta transcripción hecha en horas de sesudas cavilaciones "para las gentes sin uso de razón nada que tenga atingencia con ella se les puede aplicar a ellos".

El axioma es formidable: según él, los radicales debían ser arrojados de la Cosmópolis, despeñados en Baratros más negros que el alma y el hábito de Cantilo o flagelados con bejucos sin paz ni misericordia.

"Debían ser" pero ¿y por qué no lo han sido ya? ¡Ah!: la humanidad guarda aún ciertos sentimientos religiosos para hacer sufrir carne inconsciente (esto suponiendo que en al carne resida la conciencia radical ya que ni en el alma ni en el cerebro de Alem se encontró cuando la autopsia otra cosa que aserrín) y los dignos de castigos son indignos de recibirlos. La cosa es ferozmente complicada y de un enredo filosófico pasamos a otro con igual inquietud. Preciso es entonces sintetizar: ¿qué hacemos? ¿qué haremos? Lo que hacemos ya lo dirá la posteridad cuando nos glorifique por haber querido hacer tantas cosas buenas, y lo que haremos es comparar a los obreros inteligentes con los tahures coaligados en contra de la cultura y la libertad política del país. Pero sentada esta acusación literaria, el problema está resuelto. ¡Perfectamente resuelto!

El cronista medita con grave preocupación, mira la libreta buscando algún atenuante que salve al radicalismo de la terrible afirmación del repórter [illegible] los salva de nada. Cuando un hombre se hunde se hunde sencillamente y el radicalismo está hundido por CRITICA hace varios meses. El repórter repara entonces que no puede conspirar contra la propia naturaleza y aventa esta última terrible verdad. "Ayer salió el pueblo a la calle y el populacho quedó en sus múltiples comités".



LA CLINICA DEL PROFESOR LESCAUT

Un buen día llegó a la ciudad nueva un hombre extraño que amenazaba cambiar la faz del mundo. Era el profesor Lescaut. Instaló una clínica, en la cual podían todas las mujeres hermosear su semblante, sometiéndose a un tartamietno infalible, sin ser complicado. El misterioso profesor Lescaut — nada incauto por cierto — estaba en posesión del secreto para conquistar renombre, fortuna y crédito. Para sus intereses la belleza de las mujeres era una preocupación minúscula. Sabía el profesor Lescaut que las mujeres bonitas que frecuentaran su clínica — estaba de moda entonces — porque aspiraban a la suma perfección de Aspasia, iban a constituir su mejor propaganda; y las más feas, imaginando artificial la belleza de sus enemigas mortales, acudirían por consiguiente a consultarlo, de modo que hacía estribar su éxito en asegurarles a la tercera visita, que ya no eran tan feas. El doctor Lescaut era un psicólogo ducho y sin escrúpulos, como averiguóse más tarde. Por otra parte, no ignoraba que en la ciudad nueva las autoridades se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena: de ahí que se resolviera al ejercicio legal de la medicina, sin inquietudes para su conciencia y sin riesgo para sus intereses. Aconteció que, entre su clientela femenina, abundante y discretamente selecta, acudió una dama con un pequeño hoyito en la mejilla derecha; la cual asegurando al profesor Lescaut que era la más desdichada mujer del mundo, lo comprometió para que con la ayuda de su reconocida sabiduría hiciera desaparecer de su cutis ese pequeño oyito casi imperceptible. La ocasión de hacer mal — dice Zoroastro — se presenta cien veces al día, y la de hacer bien una vez al año. Aquel ruego no puso en apuros la ciencia del imperturbable ortopédico Lescaut. En menos que canta un gallo administró a la interesada una inyección de parafina, con tan excelente resultado, que desapareció el hoyito y hasta se le inflamó la mejilla derecha. Avisado y prudente el profesor, advirtió la conveniencia de administrar otra inyección en la mejilla izquierda, para equilibrar la inflamación, y por si había hoyitos...

El peor enemigo de una mujer es el tiempo, porque marchita su belleza. Ahora bien, el antipático y ridículo profesor Lescaut hizo algo peor: desfiguró la belleza de aquella dama, sumando, el muy belitre, inyecciones de parafina, sin imaginarse el daño que procuraban. A estas horas los tribunales ordinarios de la ciudad nueva ventilan el proceso, que resultará ruidoso, en verdad. Interesa a las mujeres que la justicia se pronuncie acerca del profesor Lescaut, a la jurisprudencia sentar un precedente curioso, y a los pingüinos la libertad del amable ortopédico. Porque — ellos también opinan — de él no es toda la responsabilidad, — y coinciden con Montalvo. Fueran las mujeres más juiciosas, pusiéranlas a raya los hombres. ¿Cómo pudieron presumir que el extranjero imsterioso sabría mejorar la naturaleza? ¿Acaso unos pocos auténticos profesores Lescaut, no revolucionarían el mundo, rebajando la belleza al alcance de todos? Y todavía no será esta la última clínica que se acredita. Las mujeres han menester distraer sus horas de ocio: razón por la cual hay confesores y manicuros...

Las tribulaciones de Rivarola

Mohino y cabizbajo entró el leader de los Unitarios a la Universidad. Los muchachos, parapetados tras los bancos, se extremecieron. El profesor comenzó a hablar de la retirada de Zenofonte. Pasó, vino, peleó, retrocedió, cruzó el mar, salvó las rocas y cuando acordamos hundimos. Dió un salto y rectificó. Nos hemos hundido pero con honra.

Los muchachos reían.

RECTIFICACION INOPORTUNA

Posible duelo entre el Dr. Zeballos y un redactor de CRITICA

(Recibimos y publicamos como la hemos recibido, la amable carta del doctor Zeballos que se leerá a continuación y que nuestro dibujante ha ilustrado a capricho suyo).

LA CARTA

"De mí a usted vil sueltista de la edición de ayer". (El doctor se ha olvidado de poner del ilustrado diario CRITICA, pero no obstante el error, le perdonamos la vida). Sabrá usted como no sabiendo qué hacer dime a la ingrata tarea de mirar todo lo más por encima que me fué posible el diarito ese (el disgusto extravía al señor Zeballos y volvemos a perdonarle la vida) en que usted escribe.



"De mí a usted vil sueltista de la edición de ayer"

En la leve mirada que a su diarito le hice, noté que había un suelto encabezado con mi nombre y le hice la deferencia a usted y al diario, de leerlo casi con atención. A las primeras líneas reí, a las segundas reí más, y en las últimas casi sufro un síncope cardíaco a efecto de una carcajada.



"A las primeras líneas reía, a las segundas reí más"

No podía estar usted más en desgracia ni ser "más desgraciado" (es la única palabra que no le perdonamos de buena voluntad al doctor Zeballos, pero en fin, qué hacerle, alguna deferencia nos ha de merecer el sexo bello y débil) al ocuparse de mí. Dice usted en su vil suelto que yo he hablado siempre "gramaticalmente" aunque no siempre he tenido suerte como no siempre la gallina pone el huevo". ¡Qué ignorante es usted amigo mío! (Hacemos constar que es una impropiedad fonética y gramatical esa de "amigo mío". El doctor nunca ha trabado íntimas relaciones con ninguno de la casa). Yo no he hablado gramaticalmente sino con la gramática en la mano para enseñar siquiera a esperarse a tanto torpe como me ha tocado ilustrar en mi país: en cuanto a suerte, sólo usted podía ponerla en duda, pero, ¿es que nunca ha tenido usted (ya que no logrará nunca el favor de mirarme cara a cara) la ventura de ver un retrato mío? Así debe de ser: lo sospecho: su infelicidad es tanta, que a más de no conocerme ni en grabado (queda justificado lo de toda ausencia de intimidad con nosotros) se atreve usted a hablar de mí.

Viendo mi retrato se habría convencido usted de que soy el hombre más feliz de la tierra. Ni debo a nadie ni



Pero ¿es que nunca ha tenido usted la ventura de ver un retrato mío?

pido a nadie, aunque tengo siempre quien me pida por lo menos una mirada. En cuanto a que me pondrán de presidente, le advierto a usted que a mí no se me ha ocurrido aún "ser presidente": me conformo para placer de los dioses, con ser mentor de esos primeros magistrados que en mi despacho resultan ser "últimos ciudadanos".



"Me conformo con ser mentor de "esos primeros magistrados" que en mi despacho resultan ser "últimos ciudadanos".

Y como comprendo que seguir hablando a usted de cosas que no entiende (absolutamente) sería perder un tiempo que mis múltiples ocupaciones me reclaman, termino diciéndole, vil sueltista del suelto de ayer, que para probarle lo mucho que le desprecio, le hago el favor de tenderle la mano.

Zeballos.

Al doctor Zeballos: Para probar a usted lo mucho que le aprecio, no le estrecho la mano. ¡Tomá!

El sueltista.

2 de Mayo

Hoy celebra España el aniversario de su gloriosa independencia, en que sus hijos, escribieron con la sangre heroicamente derramada, una de las etapa de la historia patria, más románticas y más ricas en abnegación y en sacrificios.

No lleva ya esa fiesta odio, ninguno hacia el francés invasor; los españoles celebran con ello, el vigor indomable de su raza, madre de pueblos fuertes y de pueblos libres.

El capital alemán en la Argentina

EL ORIGEN CROATA DE DELFINO

Schaffner deja entrever el motivo de su viaje

DELFINO, BUNGE Y BORNS

El transporte "Pampa"--La Transatlántica Alemana

INFIDENCIA SOBRE LAS COSTAS DEL SUR

Los propietarios de la Maisson L'Adhemar

A raíz del desembarco violento, por Lord Byron, el alemán detenido en su plácido viaje ha protestado naturalmente, de su inocente intención fluvial. Iba de puro gusto a Norte América, ha dicho los primeros días, pero ahora resulta que anda por hacer causa judicial por la detención a objeto de indemnizarse de "los muchos perjuicios que el desembarco le ha originado".

El misterio se aclara y se ve perfectamente que lo que el alemán Schaffner quiere reintegrarse es el producto de la conspiración ceeralista que la casa Bunge y Born urdiera y le encomendara terminar a él en la nación del Norte.

Delfino el tudesco—

Es ya una interrogante que preocupa a muchíisimos peninsulares, la de que si Delfino no es tudesco de verdadero origen. El proceder como director del banco argentino es indudablemente alemán de pura esencia, más parece que de nacionalidad lo es también la ilustre persona defensora del comercio alemán. En una carta que nos llega del exterior nos hacen observar que en la Croacia y en Hungría el apellido Delfino es muy común. No tardaremos mucho, quzá, sin que sepamos que el representante naviero del "Srevici Italiani di Navigazione" es un austriaco furibundo. Esto explicaría su actual desprecio por Italia y su descomedida actitud para los industriales argentinos y aliados, a los que perjudica terriblemente desde su inmerecido cuan alto puesto.

El transporte Pampa—

Es ya terminante la resolución del ministerio de marina, negando la nave nacional a los alemanes Delfino y Bunge y Born. La complicación que nos hubieran traído los acaparadores del campo, del oro y del trigo argentinos, ha sido evitada con felicísima oportunidad. Nuestra denuncia y la actitud del jefe de esa repartición nacional han comportado el equilibrio internacional de nuestras relaciones.

Se anuncia como posible una enérgica intervención del señor ministro de marina, contraalmirante Sáenz Valiente, cuando retorne de la misión oficial que el gobierno le encomendara, a la provincia de Corrientes.

Maisor L. Adhemar—

Bajo este nombre genuinamente francés, el dueño del nombre se oculta, un teutón, herr F. Kundig, que opera en plaza con un "toupé" de doble faz y que llega hatsa impedir que pueda haber otro Adhemar en plaza que sea tendero.

Sabemos que el señor Kundig ha sido detenido en los Estados Unidos, complicado en la conspiración von Papen y Cía., patrocinada por la legación del káiser, y otros detalles que ampliaremos mañana.

La Compañía Alemana de Electricidad—

No se ha iniciado aún ningún juicio comercial a la notable comandita de especulación en claroscuro que mancomuna el negocio de la luz eléctrica.

El contrato tiene siempre fuerza de ley y pacíficamente nos vamos aproximando a la fecha de su terminación, para entrar a ser dueños de la cueva de tatunes que tendrá a bien entregarnos la empresa almana para que le compremos luego a ellos mismos la corriente eléctrica necesaria a la ciudad.

Aquí donde una caja de fósforos ha originado a veces un escándalo formidable, contrasta notablemente la actitud pacífica de los que debieran de alarmarse ahora por la amenaza al tesoro que implica esa estafa inadmisible.

Es posible que el alemán que decía tener en la argentina, brazos abiertos que lo esperaban con el ejército, tenga una suprema razón. Los hechos son demasiado elocuente.

Secretos de guerra—

Para nadie es un secreto ya (excepción hecha de nuestro ministro de guerra), que de Buenos Aires un agente naviero ha enviado por repetidas veces y durante muchos años, al gobierno alemán, planos perfectos y cartas geográficas sobre las bases navales de nuestras costas del sur. En Berlín se sabe mejor que en Buenos Aires, en qué riacho, boca o afluente puede establecerse un campamento, fondear una escuadra y proveerse de víveres. Tal vez eso sea una bagatela, pero cuando se piensa que según cálculos no moy optimistas, el Brasil "podía ser tomado en 15 d5ías", dan ganas de trasladarse a Alemaina y ponerse a las órdenes del káiser, antes que haya que hacerlo violentamente a alguno de sus bárbaros representantes.

LA ULTIMA PRESIDENCIA DE DON BENITO



El destino de los hombres no es el mismo de los ángeles. En el Paraíso, aquellos espíritus alados viven la inmutabilidad de su incorpórea existencia sin cambiar más que la postura; en la tierra [illegible] horas y de jóvenes pasan a viejos, de personas útiles a seres inservibles, de césares omnímodos a simples menestrales sin mérito ni demérito (que es lo peor, porque cuando uno no puede ser menos que lo ya es, es cuestión de morirse).

La definición tristísima de esta mutabilidad humana viene como construida de encargo para el pobre don Benito. Una negra aureola de decadencia rodea al gallardo deportista de otrora y en la blanca cabeza, no muy poblada de inspiración a estas alturas, el síntoma del olvido se pronuncia en forma de pelos grises.

En suma y para no cansar la imaginación que tanta falta nos hace para sacarle punta a un suelto cuando el asunto es más mocho que la nariz de Cuasimodo, el bueno de Benito está en vías de rapidísimo descenso. Nadie lo toma en cuenta y después de haber presidido todos los puestos presidibles, inclusive el de la primera magistratura nacional, no encuentra ahora agujero donde meterse ni asiento que le venga bien. De vice bajó a sumo jockey, de esto a presidente honorario de ciertas honrosas sociedades benefactoras, de allí al senado y del senado a ido a parar a Excelencia Pelagatti en el centro recreativo "Los Reos del Sur".

Cuando [illegible], Júpiter ciega a los hombres. Benito, reelecto en el senado, no quiere darse por aludido cuando alguno le dice que es una elección "pour la galerie", pero las constataciones dolorosas no se hacen esperar mucho tiempo y el día vendrá de desolación y luto para el pobre Villanueva. Lo sentimos sinceramente, ¡pero qué hacerle! La transformación de los valores es terrible! Es un mal que ni con "jugo legítimo de uva de Mendoza" se podrá curar. ¡Infeliz Benito! ¡Dios lo tenga en buen camino!

La cruzada contra los imperios centrales

Kronprinz - Guillermo

El ingenioso dibujante ha caricaturado con dos líneas, a una de las figuras más tristemente célebres de la Gran Guerra. El kepí, inclinado, con suma gracia, según las Gretchen prusianas; la nariz de pico de liro, y ese cuerpo femenino, del cual parecen haber huído todas las características de la hombría,



...l Kronprinz Guillermo

la virilidad, la armonía física y la fuerza, bastan para cicatrizar al Kronprinz, el aguilucho que se cierne amenazador sobre Germania, para caer sobre ella y devorarle las entrañas, apenas desaparezca de la faz de la tierra, la negra sombra inolvidable durante siglos y siglos, de su padre.

Si la barbarie llega a vencer a la civilización, que es la luz que nos ilumina, y si Francia, que es el faro que la despide, se ve imposibilitada de oponerse a la ascención de ese ente ridículo y deleznable llamado actualmente el Kronprinz. entonces ¡ay del mundo! Todos pagarán el crimen de algunos hombres, que para llenar sus caas, se amparan del falso título de neutral, porque no puede haber neutralidad en estos momentos, en que la luz, lo inteligente, lucha contra la obscuridad de cerebros alimentados a base de choucroute, desarrollados al son de voces de mando, y educados en contra de todo lo que signifique paz y tranquilidad!

¡En cuanto a tí, Germania, que alimentaste con tus senos a ese depravado pichón de tirano, no te olvides, porque apenas visto el peligro, voces de alarma han llegado a tí, de todos los ámbitos del mundo!

estruye antes de que sea tarde, antes de que devore todos tus hios, a esa vil semejanza de la espada de Damocles!

Reichstag ante el dispensario

Reichstag acaba de ser convocado ante el dispensario de Vaux-Bethincourt por un reto supremo el emperador no se ha dignado diferir la fecha que su fiero orgullo había fijado.

No hay más que un ligero cambio en la orden del día: convocados para ensalzar el triunfo de su soberano los representantes de la nación registrarán la horrorosa desangración de su pueblo.

Donde debían permitírseles discursos, demostraciones y apoteosis de duelos, no les es permitido ni la más humilde exclamación, ni la más natural declaración del pesar por los enlutados: se les interesó a mostrarse silenciosos y sobrios.

El príncipe de Hohenlobe les dijo esta imperativa definición del funcionario prusiano: "Es del hombre acostumbarrse a entristecerse y callarse."

La consigna es hoy día extendida en el Parlamento y trágicamente acatada.

Ninguna quimera es permitida a los pretendidos representantes de las aparentes libertades germánicas.

Guillermo II se ha tomado el trabajo de fijar él mismo a confirmar la comunicación de su derecho constitucional.

El 18 de agosto de 1891 declaró: "Es el soldado y el ejército, no la mayoria y las desiciones del Parlamento quien ha formado la unidad del Imperio; la confianza mía, reposa pues sobre el ejército." A Coblentz en 31 agosto de 1897, va mucho más lejos y mucho más alto, diciendo: "Nosotros tenemos por sagfirada nuestra realtad de derecho divino con su terrible responsabilidad, ningun hombre, ningun ministro, y ninguna Cámara de diputados puede desligarnos."

En fin, a la mañana siguiente, como parecía que algunos incidentes provocados por intervención del "Daily Telégraph", de cuyo resultado venía el que un poco de parlamentarismo sincero tendía a introducirse en la costumbre germánica, el emperador en 25 Agosto del 1910, significó a Koenigsberg su invariable doctrina: "Considerándome como el instrumento del Señor, teniendo la corona por la gracia de Dios y no de un Parlamento ni de una asamblea popular, sin miras a los proyectos y opiniones del día, yo seguiré mi camino."

Por sanguinario que sea este camino, no esperemos que el Reichstag intente detener la imperial carrera aunque se precipite al abismo.

Imaginarse pues que una voluntad colectiva e individual se atreva a pretender cualquier juego normal de un auténtico régimen parlamentario, todo medio práctico, le saldría desbaratado. El imperio a desarmado a sus diputados con tal minucia, como ha armado sus soldados.

Después que el Reichstag ha votado la guerra a paso de parada, las realidades de esta guerra se le desvanecen totalmente.

A la mirada de una medida militar (fórmula indefinida donde el jefe hace entrar lo que él quiere), la asamblea no encuentra ni en su misma faz un ministro fictisiamente responsable. Por un refinamiento de absolutismo sin analogía, el emperador señala personalmente su contraseña ministerial, todos los decretos relativos a una materia militar, sea esta materia o no sea, la ruina o el suicidio de las fuerzas nacionales.

Algunos meses antes de la declaración de las hostilidades, M. Bethmann-Hollweg, el más parlamentario de los cancilleres del imperio, había tenido buen cuidado de proclamar: El ejército debe mantenerse intacto bajo la conducción de su rey y no debe convertirse nunca en su ejército del parlamento.

Añadió, también: ¡Intacto hasta la muerte! Un medio de control menos que de información podría subsistir: Reichstag, vota el presupuesto presente por el ministerio; pero en realidad, él lo vota sin discutir las exigencias sino el aspecto. Entonces la jurisprudencia constitucional no dará a Reichstag el derecho de rehusar un crédito necesario.

El emperador queda árbitro de esta necesidad. No tan sólo varias constituciones (en especial las de Saxe y Bale) precisan expresamente esta sujeción, sino también las medidas prácticas previenen toda tentativa de rebelión. Así en caso de ausencia de voto o bien por un voto negativo, el emperador guarda la facultad de recibirlas impuestas, la ejecución de los gastos y las entradas se siguen automáticamente, sin eximia disolución. Así es que este parlamento no tiene el menor interés a provocar una crisis que mecánicamente no hace más que sobrepasar el peso del absolutismo del cual está sobrecargado.

Reichstag va entonces una vez más a oir cifras que no pueden someterse a registro ni examen ninguno, al igual que hechos inaccesibles a toda información.

No lo queda otro recurso que la mediana consolación de deliberar platónicamente sobre la sustancia de los nuevos impuestos, pero sin poder hacer discusión de la cifra (en verdad sus anciosa) de 700 millones anuales que precisa esa miseria.

Puede ser que se abandone a cualquier manifestación filosófica, puede ser también que algunos de estos socio-demócratas que Bismark aconsejó:

La evolución con el usilamiento, les conduzca a un tímido escándalo.

El hombre derecho divino y us ejército de carnívoros, no escuchan ni atienden.

Sin embargo, a falta de actos y de palabras, esta sesión, se anuncia trágica.

Su silencio y su presencia singularmente grave, tiene algo de desconocido.

El gobierno no se atreve decir sus pérdidas, su déficit ni sus decepciones.

El parlamento no se atreve a elevar la voz para citar sus aprietos, sus angustias y sus desconfianzas, esta doble abstención a sus elocuencias.

Y cuando en un hermoso conjunto disciplinario, Reichtag aprobará con sus manos lavadas la significación del gobierno, esto no será más que un gesto imaginario de aprobación; delante del imperio, los representantes de la nación harán "kamerad" pidiendo gracia aun por el pueblo que sobrevive...!

BATALLA DE VERDUN

24o. jornada

La paralización del tiroteo en los últimos acontecimientos son evidencia de que los alemanes han tenido muchas pérdidas en su antiguo arranque mordiendo la muesca, como dicen los velludos. Este agotamiento físico y doblemente moral, es el desgaste del hombre. ¿Es todo el desastre tal vez?

Nosotros no atinamos a certificarlo y mucho menos asegurar que esta actitud singular, no oculte en algún modo los preparativos de un último esfuerzo. Cada día se acentúa más que el furor teutónico va entrando en su cuarto menguante.

En la acción última, el enemigo alistó una división y media, que alineó entre Bethincourt y Mort Homme El bombardeo previo duró treinta y seis horas, recrudeciendo cada vez con más frenesí.

Parecía que habían podido tomar pie en dos puntos de nuestras trincheras; las tropas que asaltaban, se precipitaban cada vez más furiosas con intenciones de arrojarnos por las pendientes; sin embargo, la impasibilidad de nuestros soldados mostraba bien claro que no les era posible perturbarlos.

Nuestro ejército en su tranquilidad impresionó a los alemanes de tal manera, que se detuvieron en su impetu, sea que les faltasn furzas de empuje, sea qu los encolerizaba la calma con que eran rechazados.

Eran las seis de la tarde; a la mañana siguiente, un contraataque con granadas y a la bayoneta, los desalojó de una gran parte del terreno que tenían conquistado.

Así, no solamente hemos guardado nuestras posiciones, sino que también hemos arrebatado al enemigo Marranque, el cual no se ha atrevido ya a venir a recuperarlo, ni mucho menos a envalentonarse con el fuego de sus cañones.

Lo que no le ha privado de anunciar que habían tomado a Mort Homme, reservándose para más tarde el anuncio de la toma de Vaux, como hicieron, no obstante haberlo nosotros reconquistado.

No es necesario olvidar, que fué ayer la entrada del Reichstag.

Entre tanto, se enredan fuertemente sobr las pendientes occidentales del furte de Vaux, que los alemanes ensayan de alcanzar desembocando por la parte de la aldea que ocupan.

Es muy posible que el fuego se reavive por este lado y que emplazado en el oeste, el estado mayor enemigo vuelva a sus primeros objetos. Yo creo poder asegurar que todas las precauciones están ya tomadas.

En cuanto a Woevre, nosotros lo tenemos rigurosamente bajo nuestro fuego.

A este propósito, es interesante hacer constar que la artillería francesa es cada día mejor.

Sus proyectiles son al presente, de una excelente calidad y su eficacia es completa. Por lo demás, no les hacemos tanto abuso, para estar tan deteriorados como los de lotro lado, nuestras piezas están en mejor estado; las de los adversarios tienen el material inservible y gran parte es molesto de usarlo. Y no me extrañaría que en muchas ocasiones, al dirigirse para reemplazar a alguno de sus antiguos cañones, no la hayan podido efectuar.

Todavía hay otra cosa que atrae nuestra atención y admiración, y es la sangre fría (como vulgarmente se dice), con que nuestros impasibles artilleros manejan y dirigen sus baterías, cuya puntería es tan diestramente acertada.

Yo no quiero decir que ellos tengan una bravura más comunmente superior a la de otras tropas, o que sobresalgan de todo soldado distinto en armas y en rango, pero sí, que ellos despliegan en sus funciones delicadas, una habilidad profesional tan absolutamente excepcional, que dudo e lque los soldados alemanes, los cuales han cruzado tan arrogantemente en sus últimos combates, les ganen en ventaja y siendo hasta posible que nuestros artilleros se hayan practicado a sus expensas.

¡Ah! qué ejércitos tan bravos y maravillosos forman los soldados que con razón pueden llamarse las heroicas tropas que guardan Verdún!

LA GUERRA EUROPEA

Se acentúa la derrota alemana en Verdum -- Asaltos germánicos rechazados -- Superioridad de la artillería francesa -- Actividad de las flotillas aéreas -- Lucha contra un gran submarino teutón -- Ofensiva alemana rechazada por los rusos -- Fracaso de ataques alemanes en Kromiakovo -- Los germanos dispersados en el Dwinsk -- Preparativos del general von Hindenburg -- Derrota de los austriacos en Mlynov -- Continúa el avance de los rusos en el Cáucaso -- Los turcos derrotados en Diarkbekr y Nagda.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 2. — Al norte de Cumiéres los alemanes realizaron simultáneamente dos contraataques contra las trincheras que les arrebatamos ayer, pero fueron rechazados.

En una tercera tentativa llevada con mayores efectivos consiguieron los teutones penetrar en nuestras líneas pero no pudo sostenerse ante un contraataque de los franceses que los rechazó por completo, ocasionándoles numerosas bajas.

Las trincheras que últimamente arrebatamos a los alemanes al norte de De Mort Homme fueron objeto de un nuevo ataque del enemigo que al caer la tarde se lanzó en formación de masas y en forma desesperada pretendiendo reconquistar la posición.

Nuestras cortinas de fuego y las ametralladoras y fusiles confundieron a los germanos, haciendo fracasar el asalto y causándoles numerosas bajas.

Es casi seguro que emprenderán nuevos asaltos, pero ercibirán idénticas lecciones.

Por otra parte la actividad alemana parece que se reduce a esos asaltos aislados que quedan a la iniciativa de comandos parciales que tal vez querrán sobreponerse a sus contrastes antes de finalizar por completo lo que hoy puede llamarse "pretendida" ofensiva de los germanos.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 2. — En la región de Vaux y en la colina 304 hubo un recio y continuo bombardeo.

La actividad de la artillería en la orilla derecha del Mosa fué concentrada sobre los sectores de Cote de Peivre y Douaumont.

Demolimos algunas bras de defensa enemigas en Courte-Chaussée, Bois Cheppy concentrando nuestro fuego contra sus organizaciones.

El la Fille Morte hubo lucha de minas consiguiendo ocupar uno de los corteles producidos por la explosión.

En el frente británico las artillerias estuvieron activas cerca de Angres.

Los artilleros ingleses consiguieron dañar seriamente algunas obras del enemigo en las cercanías del canal de Ipres a Coucines y al norte de Ipres.

Cerca de Reclicourt los británicos contraatacaron a un grupo de enemigos que se había hecho sentir cerca de sus túneles.

Los alemanes después de un bombardeo hicieron volar una gran mina en Careney que causó destrozos en las trincheras avanzadas de los británicos, pero no se atrevieron a atacar.

La artillería de los belgas se mostró muy activa batiéndose con éxito las trincheras alemanas frente a Steentraate y Boeslughe.

Los ingleses al sur de Loos rechazaron un ataque con granadas de mano de los alemanes, quienes tuvieron que retirarse dejando varios muertos en el terreno.

OPERACIONES AEREAS

PARIS, 2 — La noche del 29 al 30, nuestras escuadrillas aéreas de bombardeo arrojaron numerosos proyectiles en la estación de abastecimiento de municiones de Sebastopol, al sur de Thiaucourt, en la vía férrea de Etain. en los acantonamientos de las cercanías de Spincourt y en las estaciones de ferrocarril de Apremont, Grand Pré, Challerance y Vouziers. Se produjeron numerosas explosiones y varios incendios en las vías férreas, como resultado de esta operación".

En el frente británico se libraron siete combates aéreos. Una de las máquinas enemigas cayó en las líneas alemanas; otra, al ser perseguida, perdió la dirección y cayó en los techos de las casas de Bapaume.

LUCHA CON UN SUBMARINO

LONDRES, 2 — El vapor carbonero inglés "Wandle" encontró en el mar del Norte a un subamino enemigo de extraordinarias dimensiones, que iba disfrazado con una gran vela.

Entre el "Wandle" y el sumergible hubo un cañoneo, que duró media hora.

El vapor salió del combate con leves destrozos y uno de sus tripulantes resultó herido.

El "Wandle" es un buque de 889 toneladas y de la matrículo de Londres.

LA SITUACION DE VERDUN

PARIS, 2 — Se dió a la publicidad la siguiente nota oficiosa:

"Las operaciones de Verdun entran en un nuevo período de decrecimiento. después del asalto del 28 de abril que fueron despiadadamente rechazados con enormes pérdidas para los alemanes.

"El comando francés lo oprovecha para proseguir las operaciones metódicas de ensanchamiento de sus posiciones defensivas y tácticas que dieron resultado excelentes ya que prometieron conservar todo el terreno reconquistado con efectivos reducidos.

"Así después de diez semanas de lucha, hay señales altamente satisfactorias del manifiesto desarrollo del cansancio alemán y los felices resultados de la defensiva activa confirman las promesas de victoria del general Petain".

ATAQUES GERMANICOS RECHAZADOS

PETROGRADO, 2 — Los alemanes al sudeste del lago Narocz pretendieron iniciar una violenta ofensiva después de acumular grandes refuerzos, pero nuestros cañones y la infantería obligó a los asaltantes a regresar precipitadamente a sus posiciones después de haberle ocacionado numerosas bajas.

En la región del Dwinsk los alemanes intentaron algunas operaciones pero cuando estuvieron al alcance de nuestros cañones la buena dirección del jefe que manda la artillería obligó al enemigo a dispersarse regresando en desorden a sus atrincheramientos.

Al sudoeste de Olyka se produjo un encuentro sangriento.

Los alemanes intentaron una operación estratégica para rodear nuestras tropas y al efecto se propusieron tomar la pequeña localidad de Kroniakow, pero tres ataques sucesivos fueron rechazados por el fuego concentrado de nuestra artillería que diezmó a los batallones alemanes que se vieron obligados a reunciar el combate después de dejar el campo cubierto de muertos y heridos.

DERROTA DE LOS AUSTRIACOS

PETROGRADO, 2 — Continúan llegando noticias de la derrota sufrida por los autriacos al norte de Mlynor, donde se iniciaron con la ofensiva que les permitió algunas conquistas, pero que fueron completamente anuladas en seguida por la contraofensiva de las tropas moscovita que los derrotaron completamente ocacionándoles pérdidas enormes, tomándoles muchos prisioneros y un buen botín de armas, municiones y provisiones.

PREPARANDO UNA OFENSIVA

PETROGRADO, 2 — Según las últimas informaciones, el general Hindenburg está concentrando cañones de todos los calibres en el frente. Créese que está preparando una gran embestida contra las líneas que defienden las tropas rusas mandadas por el general Kouropatkine.

Además se ha advertido que en la última quincena aumentó considerablemente el número de aviadores alemanes en ese sector. La mayoría de los aparatos enviados al frente ocupado por los ejércitos de Hindenburg son del tipo Fokker. El objeto de ese aumento de aeroplanos es rechazar las incursiones que sobre las líneas alemanas realizan frecuentemente los aviadores moscovitas.

Muy pronto hará tiempo bueno y entonces se podrán iniciar las operaciones preparadas en el frente de Riga a Dwinsk.

Se espera que el ídolo germánico se derrumbará ante la habilidad del general Kuropatkine que en otras ocasiones ha podido salir airoso en situaciones más graves por tener que combatir con enemigos más hábiles y valientes que los germanos en su campaña de la Manchuria.

EN EL CAUCASO

PETROGRAD, 2 — Las tropas moscovitas que operan en el Cáucaso y el Asia Menor continúan avanzando habiendo rechazado en dirección a Diarkbekr fuertes avanzadas turcas.

En dirección a Nadga los rusos derrotaron a los turcos, persiguiéndolos hacia el Oeste haciéndoles numerosos prisioneros y apoderándose de gran parte de la artillería que llevaban y muchas municiones.

Por la región de la costa del Mar Negro el avance continúa rápidamente.

EN SALONICA

PARIS, 2. — A lo largo de la frontera de Grecia, se han librado del 15 al 30 de abril pequeñas escaramuzas, pero con más frecuencia que antes, a causa de la proximidad a que se encuentran las fuerzas aliadas y las germano-búlgaras.

Nuestros aeroplanos arrojaron bombas en la estación de Stroumniza, sobre los campamentos y baterías de Bogdancó, lo scampamentos de Negorci y Bogofadica, y en Petrich.

Los aviadores enemigos llevaron a cabo varias operaciones, lanzando bombas sobre nuestros depósitos y campamentos, pero el único resultado que obtuvieron fué causarnos daños materiales insignificantes.

GESTIONES DE PAZ DE BULGARIA

LONDRES, 2. — Un radiograma de Berna trasmite una información publicada por "La Suisse", según la cual, hace una semana, el gobierno búlgaro inició las gestiones para ajustar la paz por separado con las naciones de la "entente".

ECOS DE LA MUERTE DE VON DER GOLTZ

LONDRES, 2. — La News Exchange recibió un telegrama de Bucarest, en el que se dice que scegún una inormación de buena fuente, el feldmariscal von der Goltz no murió de fiebre como se ha anunciado, sino que fué muerto por un oficial de un regimiento de Anatolia, que le hizo fuego con su revólver.

Esta información también la trasmiten desde Nueva York diciendo que el matador es un oficial de infantería turco.

EN EL CONGO BELGA

NUEVA YORK, 2. — Comunican de El Havre que los representantes de las potencias aliadas remitieron al gobierno de Bélgica una declaración por la cual garantizan la integridad de la colonia belga del Congo.

PEDIDO DE RUSIA A SUECIA

LONDRES, 2. — Un despacho de Copenhague hace saber que el diario de Estocolmo "Dagblad" publica una información diciendo que el gobierno moscovita ha solicitado del de Suecia que permita el paso diario de un tren cargado de comestibles con destino a los soldados rusos que se encuentran prisioneros en Alemania. Trátase de mejorar la situación de los soldados rusos que pasan por un período de grandes privaciones debido a la que se nota en Alemania.



Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

Una ordenanza monstruosa en defensa de la empresa de taximetros

LA MUNICIPALIDAD SALE GARANTE DE UNA EXTORSIÓN

Colazos de las administraciones Anchorena-Palacio

El ingeniero Pawlosky y el personal a sus ordenes

Entretelones de la Dirección del Tráfico

Hemos recibido la visita de una treintena de chauffeurs que han venido a agradecernos nuestra prédica contra la monstruosa ordenanza municipal sancionada bajo el gobierno del doctor Anchorena. Forman parte de los cinco mil damnificados por la dirección del tráfico; de las cinco mil víctimas tiranizadas por la dictadura moscovita del señor Pawlosky.

Jamás en la República Argentina, en la historia de los gremios, se ha dado un caso de injusticia mayor.

Ha sido necesario un gobierno municipal como el del doctor Anchorena, que fué dignamente epilogado por el interinato risueño e irregular del doctor Palacios, ha sido necesaria, decimos, toda la fatuidad y el manfichismo del ex intendente para sancionar la ordenanza que establece que la única causa por la cual un autómovil taxímetro será puesto fuera de la circulación es la falta de pago del alquiler del aparato, a una empresa usuraria como lo es la compañía de taxímetros.

La ordenanza famosa—

Parece mentira y, sin embargo, es así. La ordenanza fué dictada al solo objeto de protejer a la empresa de los taxímetros. Se dió para ello, es claro, un pretexto pueril. Se dijo que la empresa explotadora de los taxímetros amenazaba con retirar todos los aparatos en circulación si no se le garantía el pago.

Bien: ¿Y por qué esa empresa no pedía a cada "chauffeur" o cochero, individualmente, una garantía para la renta? ¿Por qué no los ejecutaba y embargaba cuando el pago no se hiciera efectivo?

Para qué! La famosa "Compañía Nacional de Taxímetros" contaba con la complicidad tácita de la municipalidad. De ahí surgió el famoso decreto municipal, cuya parte principal dice así:

"Art. 31 — Para la provisión de taxímetros queda fijado como único precio, la suma de (ps. 0.25 m n.), veinticinco centavos moneda nacional por alquiler por día de cada aparato, quedando incluído en este precio todas las compostursa y arreglos que fuera necesario realizar en el taxímetro por deficiencias de funcionamiento imputables a su mecanismo.

A todo propietario de carruaje o automóvil que adeudara como máximo un mes de alquiler del taxímetro, se le retirará el registro de habilitación del vehículo y no se le rehabilitará ni autorizará la circulación de otro, sin que previamente compruebe haber satisfecho la mensualidad que adeuda".

El precio del taxímetro—

De manera que el chauffeur paga por el alquiler de su taxímetro, la cantidad de 7.50 ps. moneda nacional mensuales o sea 90 ps. anuales. Esto es: el interés que se paga por 1200 ps. en un año!

Pues bien; el aparato aprobado por la municipalidad, cuesta en Francia 250 francos. El chauffeur nunca es propietario de su aparato.

En tanto, la empresa, que invierte un modesto capital de 250 francos, le reditúa nada menos que el 10 o|o mensual. Esto, sin ningún riesgo, porque el sencillo reloj que forma el taxímetro, no se descompone nunca.

El colmo de una ordenanza—

La ordenanza que antecede es de fecha agosto de 1911.

En febrero 17 de 1915, bajo el interinato detestable del doctor Palacio, la medida fué colmada. Se exageró la cuota hasta lo indecible, estableciendo una especie de inhibición para los coches y chauffeurs que no hubiesen satisfecho la cuota mensual.

Dice así la ordenanza vergonzosa, que ponía a todo el gobierno municipal al servicio de industriales voraces:

"Art. 1.o A partir de la fecha no podrá efectuarse la anotación de trasferencia de ningún vehículo de alquiler, ya sea por venta privada, judicial o remate público, sin que previamente se compruebe que el vendedor no adeuda ningún derecho municipal o multas emergentes del uso del vehículo o alquiler del taxímetro del mismo, en la forma que refiere el artículo 31 del Reglamento de Taxímetros."

Un caso típico—

Buscando y rebuscando ordenanzas para la mayor exactitud de nuestra campaña, no hemos encontrado una sola en que la severidad llegue a tanto como en estas que prevén el caso de que no sea abonado el alquiler del aparato taxímetro.

De manera que ya se explica y ya se ve cual ha sido el espíritu de los intendentes Anchorena y Palacios y de los concejales que cooperaron a su obra nefasta. Secundar de cualquier manera, y cueste lo que cueste, el espíritu de rapiña de la empresa concesionaria. No se habla una vez del público. A la intendencia nunca le ha importado poco ni mucho el público. Solo, y por encima de todo, los altos funcionarios municipales han estado preocupados desde hace cinco años en que el aparato taxímetro sea pago!

El ingeniero Pawlosky—

¿Es justo cargarle toda la romana al ingeniero Pawlosky, director de Tráfico? No, no será equitativo. Las ordenanzas fueron dictadas oportunamente y el actual director del tráfico no hizo más que cumplirlas.

El carácter autoritario del director del tráfico, y su despreocupación por ciertos detalles importantes de la repartición a sus órdenes, ha hecho que se levante una fuerte oposición contra su gestión.

Cuando se venció el plazo para sacar las patentes, por ejemplo, ante la enorme aglomeración de interesados a último momento, un joven coimeaba a la vista de todo el mundo, cobrando 2 pesos por apresurar el trámite que, sin este requisito, duraba horas y horas.

Bien sabemos que el señor Pawlosky ignora todo esto y está por encima de ello. Pero el jefe de una repartición como la del tráfico, no debe ignorar ninguno de estos detalles.

Tampoco el señor Pawlosky mira con malos ojos a la Compañía Nacional de Taxímetros. Lejos de ello, coopera al mejor cumplimiento de la ordenanza, pero de una manera demasiado entusiasta.

Así es como los empleados de esa compañía entran a la dirección del tráfico como en casa propia, abren los libros, controlan las multas, sacan apuntes, etc.

Por la fuerza de las circunstancias la Dirección de Tráfico se ha venido a convertir en una dependencia de la Compañía Nacional de Taxímetros, cuya única misión se dijera consiste en controlar el pago de las cuotas mensuales. Para eso el pueblo paga cientos de empleados, uno de los cuales, el señor Pawlosky, gana la friolera de 1.000 pesos mensuales.

Consecuencia de las determinaciones de gobiernos municipales sin escrúpulos, la situación del señor Pawlosky no es nada envidiable. O cumple con las ordenanzas, y se hace cómplice de irregularidades monstruosas, o no las cumple, y entonces resulta ante el concepto de una rígida moral presupuestívora, un mal empleado.

En fin: en el dilema, será mejor que renuncie.

Crónica del 1.o de Mayo

Los actos realizados ayer

NUMEROSAS FUERZAS DE VANGUARDIA SOCIAL

Como era previsto, ayer, 1o. de Mayo, día consagrado por el proletariado universal para exteriorizar sus anhelos de paz y de justicia, tuvo su apoteosis en grandiosas manifestaciones de cultura democrática, que se desenvolvieron con el mayor orden y prudencia, rechazando todo exotismo carnavalesco y exhibición de artefactos de cocina y resabios gauchescos con que el radicalismo obsequió a la capital federal el dia que efectuó la manifestación electoral, que parecia más bien una procesión de arpias acompañadas de monaguillos que les llevaban los candelabros y otros utensilios propios de personas que viven de la superstición y los símbolos exagerados.

Ni un incidente, ni un desacuerdo, ni insulto grosero a nadie, las manifestaciones de ayer probaron que las multitudes argentinas son dignas continuadoras de los revolucionarios de Mayo, que dignamente, inteligentemente, supieron sacudir la tiranía que sobre ellos pesaba, sin saherir las susceptibilidades del enemigo, siempre amigo a pesar de los errores y de los involuntarios desvarios.

Las multitudes que ayer pulularon por la capital en son de paz y bienandanza, no decían, como los bárbaros de Breno, ¡Guay de los vencidos! y que ha sido parodiado vilmente por el radicalismo. Estas multitudes no dicen esto porque su lema no es imponer nada ni vencer a nadie, sino que su suprema aspiración es la de que todos se convenzan de la necesidad imperiosa que todos sentimos de elevarnos, de superiorizarnos, para que el hombre en vez de vejetar como un bruto primitivo, evolucione en un sentido ascendente hacia la perfección y la felicidad.

LAS MANIFESTACIONES

La más importante de las manifestaciones que recorrieron ayer la capital fué la del Partido Socialista, que después de terminadas las conferencias en los diversos puntos de la reunión anunciados, se formaron seis columnas que vinieron a converger al punto de partida de la gran manifestación, el cual era en las avenidas de Santa Fe y Callao, de donde partió con la mayor cultura e interés. La manifestación en su conjunto daba un aspecto a la par agradable e imponente; niños que tiernamente agitaban banderitas y mujeres que representaban a los centros femeninos.

Mientras duró el recorrido hasta la plaza San Martín, sitio en que tenían que hablar los oradores, la alegría fué una de las principales características con que se revelaban los manifestantes.

Una vez reunida la manifestación toda, que era numerosísima, hicieron uso de la palabra los principales representantes del partido que estaban anunciados.

Sería largo e imposible extractar aquí lo que cada uno de ellos dijo; sólo haremos observar que todos estuvieron acordes en manifestar, después de dejar sentado el significado glorioso que para los trabajadores tiene el primero de mayo, que en las actuales circunstancias politicas por que atraviesa la república, el único peligro con que cuenta la clase trabajadora y, en general, todas las fuerzas conscientes del país, es el partido radical, cuyos eleemntos mediocres y sin experiencia legislativa, podrían llevar a la reppública por derroteros completamente opuestos a los que la tradicional política argentina le ha marcado y que ellos, como fuerza joven y democrática quieren seguir y elevar.

Después que los oradores hubieron terminado, los concurrentes se disolvieron tranquilamente y llenos de esperanza en la paz y la justicia.

EL PARTIDO SOCIALISTA ARGENTINO

La concurrencia a esta manifestación fué bastante escasa, no obstante fué también culta y entusiasta.

En el teatro Victoria efectuóse a la noche un festival a beneficio al periódico del partido, "La Acción", que estubo bastante concurrida.

LA FEDERACION OBRERA

Esta federación efectuó su mitin de mañana en la plaza del Congreso y estuvo regularmente concurrida.

Los oradores condenaron diversos actos y determinaciones jurídicas con los cuales, dicen, no estar de acuerdo las prácticas democráticas de la república.

SINAPISMOS

La comisión de poderes de la cámara, acerca ya sus trabajos a Santa Fe y Santiago del Estero.

Lo sentimos mucho, enormemente, pero eso de Diaspa, Guillermina y el Rabón no pasará con toda seguridad.

Un manchón de lodo en un campo de armiño.

Tal se diría de los manejos radicales en la elección más libre que ha presenciado la nación.

Los técnicos del ministerio de agricultura han organizado también, un congreso.

Y este congreso como todos, tiene un solo punto de finalidad práctica: el banquete de cordialidad.

Carlitos vuelve a estar de rigurosa moda.

El negro Raúl se engrandece en hazañas y el biógrafo Oyhanarte, autor de "El hombre" pone su gran retrato en la calle Florida.

Un personaje empretinado y con más pretenciones que cualquier rastacuero con flota, acaba de ser despedido amablemente de la municipalidad.

Este es el final de todos los tinterillos encumbrados.

El doctor Dávila será elegido presidente del Jockey Club.

Este es el mejor mérito a los radicales que andan vanagloriándose que se incorporará a sus filas.

¿Qué hace el pater demócrata?

O EL QUE MUCHO CORRE PRONTO PARA

Todos recordarán la furiosa carrera con que el doctor Lisandro de la Torre empezó su campaña electoral. No bien apergañó con cuatro retazos sin nombre un partido que jamás responderá al nombre que tiene, porque los componentes del partido demócrata progresista tienen tanto de esto como de cristianismo tenian los bárbaros que inundaron Roma, hizo como esos canes que se lanzan desesperadamente por calles y ríos, costas y montañas, sin reparar en degollantes arbustos y obstáculos insalvables, hasta que, de la noche a la mañana, se ven con la lengua dos metros afuera sin decir ¡guau!, que significa simplemetne: existo.

No decimos nosotros que el doctor Lisandro se halle con dos metros de lengua afuera, más bien afirmamos que la tiene tres metros dentro, puesto que desde que dejó de pronunciar luengos y democráticos discursos, no volvió a decir esta boca es mía y yo soy demócrata u otra cosa por el estilo, tódo para no dejar sospechar, como ahora, que no tiene bóca ni es nada.

Escondido no creemos que esté, porque él sabe que en política esconderse es perderse, así como no llorar es no mamar; cansado, tampoco; hombres como don Lisandro no se cansan jamás, aunque estén siempre descansando.

Tampoco le habrá sucedido como a esos pichichos de menor cuantía, que se la pasan ladrando a la puerta de su dueño horas y horas y cuando ven venir una sombra meten al cola entre las patas y enmudecen repentinamente, como si nada existiera.

Pero algo le ha pasado al pater Lisandro: que no sea grave lo que le ha pasado, no hay que ponerlo en duda, puesto que él es un hombre grave y circunspecto, aunque en las pasadas elecciones diera rienda suelta a la lengua, órgano que muchas veces nos pierde, pero sin el cual sería imposible la vida, y la vida de este Lisandro que tanto corrió y habló antes de las elecciones, no las garantizaríamos ni con un cobre, porque no le vemos lengua.

Con razón se dice que el ruido suple a las nueces.

De Cero á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

El suelto del día

LOS COLEGIOS INCORPORADOS

Una petición improcedente

Capitaneados por el presidente Pedernera, presidente de la sociedad de directores de colegios incórporados, y administrador al mismo tiempo del colegio José M. Estrada, éstos se han presentado al ministerio de instrucción pública, pidiendo que en mérito a la gran cantidad de alumnos que han quedado sin asiento en los colegios del Estado, el gobierno haga matricular estos alumnos, en los establecimientos particulares, pagando por ellos una cuota mensual a título de beca.

El argumento en que estos señores pretenden fundar su pedido, no podía ser otro: hacer obra patriótica, dando un pupitre a esos alumnos, al mismo tiempo que ofrecen al Estado, un buen renglón para hacer una economía de 600.000 pesos anuales.

Demasiado ingenua es de por sí la petición para que ella preocupe mayormente la atención del ministerio; pero ella da ocasión a que remarquemos uná vez más, hasta dónde va la simulación de estos señores.

La asociación de directores, como todas las sociedades de esta índole, es una agrupación de 8 o 10 propietarios de colegios particulares, constituídos para la defensa de sus intereses particulares. De ella no forman parte, gran número de directores, que por su posición social y especialmente, por sus méritos intelectuales, son los más acreditados para digir un establecimiento de enseñanza secundaria.

El origen de esta petición, no es otro que la mala situación económica porque dicen atravesar los colegios que administran.

Tan es así, que en la misma reunión, se pusieron de acuerdo, para hacer la petición referida y para dirigirse contemporáneamente, a los propietarios de los locales en que funcionan esos establecimientos, exigiéndoles una rebaja de 50 por ciento en el alquiler mensual, so pena de no pagar en caso negativo, y allá se las entiendan los fiadores.

Bien que en todo esto, se le importa una papa al señor ministro, pero no dejan de ser buenos datos para que vaya atando cabos.

El distinguido financista que ócupa la cartera de hacienda, se habrá quedado chiquito, al recibir semejante lección de finanzas públicas como la que acaban de darle estos sencillos industriales.

Tanto importaría esto, como decirle al Estado que cierre los diez colegios nacionales de la capital, trasladando los alumnos a las academias particulares y economizando en esta forma, una enorme suma de dinero, por alquileres, sueldos de rectores y catedráticos y tantos otros anexos, que se encargarían de costear los directores particulares, siempre a base de la beca de cada alumno.

Lo que no comprendemos, es la enseñanza secundaria, demuestran una ignorancia tan supina, en materia de administración pública.

¿Está acaso un ministro facultado para semejante cosa?

En nuestras prácticas administrativas, se ha incurrido a menudo, en el abuso de los gastos públicos, a base de acuerdos de ministros, pero esto es constitucionalmente ilegal; además de prohibirlo terminantemente la ley de contabilidad general de la nación.

Con una elemental noción de Instrucción Cívica, sin exigirles el A. B. C. de las finanzas—por que esto ya sería una enormidad—no hubieran incurrido en semejante dislate.

Esto en cuanto a la faz legal de la petición; que en lo que ella tiene de más peligroso, lo que se refiere a la instrucción pública, ya nos ocuparemos en los números siguientes.

Felizmente, hasta hoy, no hay temor de que dicha gestión siga otro camino que el de los estantes del archivo, según se nos ha manifestado en las oficinas técnicas.

Mientras tanto, iremos publicando uan serie de opiniones autorizadas a este respecto.

Centro Estudiantes de Derecho

ELECCION DE PRESIDENTE

Se están activando sobremanera los trabajos para la próxima asamblea de la que saldrán el futuro presidente del Cenor Estudiantes de erecho. Ambas listas, la azul, encabezada por el actual vicepresidente, señor Sojo y la blanca, por el señor Paz Anchorena, descuentan el triunfo, pero cuenta con mayores probabilidades la azul, pues ya tiene unos 600 adherentes.

Además el carácter laborioso y activo del señor Sojo, demostrado en su actual gestión de segunda cabeza del Centro, le atrae todas las simpatías de los estudiantes que permanecen independientes de uno y otro bando.

COMENTARIOS

Que un inspector de escuelas pretende que las maestras salgan con sus alumnos por las plazas, para darles clases prácticas.

Ya aprovecharán mucho los niños, peleándose con los pilluelos que se burlarán de ellos y de sus maestros, o mirando volar los pajaritos.

¡Hay cada inspector por esas escuelas!...

Que los directores de colegios incorporados, queriendo aprovechar la falta de asientos para los mil estudiantes inscriptos en la Inspección General de Segunda Enseñanza, han enviado una solicitud al ministro de Instrucción Pública ofreciendo sus bancos a cambio de una subvención de ps. 20 anuales, lo que economizaría al Estado pesos 600.000. Todo eso lo hacen nada más que por patriotismo y amor a la juventud.

¡Hay que preguntarle a los profesores de esos colegios que cobran 80 ps. mensuales y que dejan la piel en ellos, lo que ganaría cada director si el ministro expidiese favorablemente su solicitud!

Que el promedio de alumnos aplazados disminuiría considerablemente si se encargase a los colegios incorporados de la educación de los mil estudiantes que no tienen asiento.

¡Claro, como no se a conseguir hacer pasar a todos los alumnos empleando palmaditas amistosas, vermouths y habanos!

Federación de estudiantes secundarios, normales y especiales

Con el fin de activar el meeting a favor de la creación de la Escuela Nocturna, se reunirá hoy, a las 5 p. m. en el salón de actos públicos de nuestro colega "La Prensa", la junta ejecutiva de esa asociación.

También se designará un delegtado ante la Confederación de Estudiantes de Paraná.

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Rindieron examen de proyecto final para optar al título de ingeniero civiles, los ex alumnos José M. D. Cotin, Ricardo Burgos y Eduardo Lamarque, siendo aprobados.

Para optar altítulo de agrimensores rindieron examen los iguientes ex alumnos: Cirilo G. Dodds, Fernando Camps, Ricardo A. González Ferro, Víctor J. Toreta, Abelardo Alvarez Prado y Pedro Iriarte, siendo aprobados.

Facultad de Medicina

En la última asamblea que acaba de efectuar el Círculo Médico Argentino y el Centro de Estudiantes de esa acultad se constituyó la C. D. con las siguientes personas, todas de probada honorabilidad y laboriosidad:

Presidente, José V. Gil; vicepresidente, Osvaldo J. Meabe; secretarios: Alfredo S. B. Thompson y Lorenzo Galíndez; prosecretario, Alberto Cazaubón; tesorero, Alfonso von der Becke (hijo); protesorero, Alfredo V. Di Cío; vocales: Arturo J. Vitale, Osvaldo Loudet, Pío Pandolfo, Roberto G. Cabred, Guillermo Bosch (hijo), I. Castillo O'Dena, Alberto E. Barenguer, Juan Vallerga, Bernardo Schiffrin, Martín Luis Becerra, Juan Carlos Siccardi, Juan L. Gatti, Adolfo Fasetti, Salvador R. Sehpa, Aristóbulo del Valle y Sabino J. Solari.

Centro Estudiantes de Ingeniería

El número 165, correspondiente al mes de marzo, de la revista que edita este centro, ha aparecido con lujo de grabados y de texto. Su sumario es el siguiente:

Temas generales: Congreno nacional de ingeniería. Sección técnico-científica: Camilo Meyer, Desarrollo de una función arbitraria en serie trigonométrica; Angel Pérez, Resolución algebraica de ecuaciones químicas; Antonio F. Solari, Agrimensura legal; O. P. Wegner, Cámaras de decantación. Apuntes: Antonio Rebuelto, Puentes suspendidos; H. M. Levylier, Mediciones eléctricas; Aldo Scotto, Caminos ordinarios; Dormigio A. Berrondo, Práctica de cálculo de "la longitud" por ocultación de una estrella por la luna. Excursiones de estudio: Usina hidroeléctrica de Lules. Necrología: Dr. Héctor Torradellas. Bibliografía: Libros nuevos. De nuestro canje. Federación universitaria: Actas de secretaría. Sección oficial: Balance.

Demostración de aprecio al Dr. Bidau

Con motivo de terminar el doctor Bidau, decano de la facultad de derecho, su período en el corriente mes, un grupo de alumnos y ex alumnos de esa facultad, le harán una demostración de aprecio, por su inteloigente labor durante el tiempo que ocupó ese cargo, para lo cual ya se están activando los trabajos.

En la Facultad de Derecho

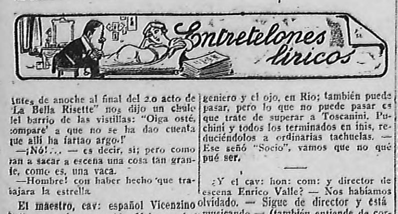
Hoy a las 5 de la tarde se reunirá el consejo directivo de la Facultad en sesión especial, a fin de elegir nuevo decano en remplazo del doctor Eduardo L. Bidau, que ha desempeñado dicho cargo durante dos periodos.

Con motivo de esta elección, las opiniones están divididas en el consejo, contando con mayores probabilidades de triunfo las candidaturas de los doctores Carlos Ibarguren y Adolfo Orma.

Entre los estudiantes en esta Facultad, hay una gran corriente de simpatía por el doctor Ibarguren, distinguido profesor de la casa, y uno de los académicos que con mayor acierto, ha secundado el desarrollo intelectual y disciplinario de aquella institución.

Un numeroso grupo de alumnos y ex alumnos de la casa, activa los trabajos para realizar una demostración de aprecio al doctor Bidau, por su brillante actuación en el decanato.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.



Antes de anoche al final del 2.o acto de "La Bella Risette" nos dijo un chule del barrio de las vistillas: "Oiga osté, compare' a que no se ha dao cuenta que allí ha fartao argo!"

—¡Nó!... — es decir, sí; pero como van a sacar a escena una cosa tan grande, como es, una vaca.

—Hombre! con haber hecho que trabajara la estrella.

El maestro, cav: español Vicenzino Belleza o el ex cambio Valute asintiéndose, dijo: natural que hubiera resultado!

—

El mismo chule dijo que no sonaba bien eso de "hon: cav: español y de yapa Vicenzino. — Una cosa tan italiana como Vicenzino, no pega, no suena; no suena bien!!

Bueno. — Se lo sacaremos y dejaremos al cav:, solo en maestro.

—

La sociedad anónima que gira bajo la razón Ivanisevich. Scillag Lda.", han puesto el grito en los cárpatos porque algunos colegas le surran la badana. — No hay derecho a quejarse! — No todos creen que las de la sociedad, son divas, y tienen razón. Solo son imitaciones de le juguetería de Gath y Chaves.

—

En cambio algunos cronistas porteños, les dan pequeños bombitos, sólo por consideración y para hacerles creer que les está bien aplicado el adjetivo "divas".

El divo Pasquini, en "Finalmente soli" al final del 2.o acto, encontrándose en el pico más elevado de la montaña, armado de un garrote, nos hizo creer que estábamos en presencia de un San Roque, por la posee. Solo le faltaba el "cane". — Bien pudo la estrella Ivanissi, facilitarle la "miss" o el "negrito" para que estuviera mas en carácter.

—

También ha podido el "divo" Pasquini remplazar estos canes, por un cane... de los can... tantes del Barracón de la calle Corrientes—vulgo—Politeama.

—

El maestro Bellezza, desde que se ha colocado en "cav:: Uff: de la Corte de Alfonso XII, está más orgulloso que un chico comeindo caramelos. Toscanini, le resulta un insignificante poroto a su lado. — Se da un "aire" capaz de resfriar al padre eterno.

Oh!... Vicenzo "vuoi que ti farriamo una sera di cuesta una salva de pernachis, come acostumavano al San FieroMaiella?"

Que lleve la "mis" y "negriot" de pateo, se puede dispensar que sea director y tal, de la Mery a pesar de lo del ingeniero y el ojo, en Rio; también puede pasar, pero lo que no puede pasar es que trate de superar a Toscanini, Puchini y todos los terminados en inis, reduciéndolos a ordinarias tachuelas. — Ese señó "Socio", vamos que no qué pué ser.

—

¿Y el cav: hon: com: y director de escena Enrico Valle? — Nos habíamos olvidado. — Sigue de director y está musicando — (también entiende de corcheas y semi-"fursias)" — el Don Juan Tenorio. — Este hon: cav: com: y director señor Valle es terrible. — Las "gringuitas" del coro están "malattas" con las pretenciones del susodicho com: Valle, que la trabaja de galán sovinotto" como un vulgar Don Juan, Don Luis Lejías o Mejías.

—

El hon: cav: com: director y galán joven señor Valle, tiene un rival en lides amorosas en el Coliseo. El magnífico secretario Zanini la "labura" de Romeo y la Julieta la...

Oh! signorina Scillag no sea usted cruel!

—

Todavía sigue sin ser estrella la "soubrette" Scillag causa que impide el debut de la altro "soubrette" Margherita Dorini.

—

La "diva" Nelly Garry (la Sardina aprensada), ocupaba anoche un palco. Se reía en grande de las toterías de la Scillag.

No hay derecho señorita Garry!... al fin si la Scillag no es gran artista, al menos es compañera.

—

A la terminación del 1.o acto de "Finalmente soli", el maestro Bellezza se presentó en escena. ¿Quién lo llamó? Nadie! Bueno: en esta capital solo se presentan los maestros en el palco escénico a requirimiento del público y anoche, creanos maestro que nadie se interesó por usted, por lo menos en el 1.o acto.

—

La "claque" de Antonio y Cía., sigue insolente. A todo trance quiere que la "saubrette" Scillag, sea la estrella y el público se ha empeñado en lo contrario. No quiere más diva y estrella, que la Ivanisi!

Así están las cosas y basta, como dicen en "La vedova alegre".

—

El aplauso sincero, espontáneo y de verdad de anoche, fué para la Ivanisi en el 2.o acto.

Bravo!



Tarjeta Postal

(Para "La Argentinita")

Delicada figurina,
leve, mágica, divina,
ensueño del ideal,
bello como un madrigal
de Gutierre de Cetina:
al arrobo encantador
de tu danza prodigiosa,
brindas al Arte esplendor;
¡eres una mariposa
volando sobre una flor!

F. GIL ASENSIO.

ofamos a la diva. No obstante logró el señor Pasquini salir airoso. El Com: Valle siempre en galán joven y la soubrette Scillag, bien, ese bien que ya sabemos lo que quiere decir.

Los coros no estuvieron del todo mal aunque un pouqito más ordenados que las noches anteriores. Parece que el Com: Valle ha atendido nuestras justas observaciones.

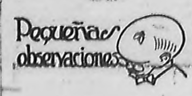
La orquesta dirigida por el maestro Belleza muy ajustada y fué aplaudida.

"¡Finalmenti Soli!" en presentación escénica e interpretación ha superado a La Bella Risette, lo que nos complacemos en hacer constar.

—

Esta noche subirá a escena la primera de "Eva" con el siguiente reparto:

Dolly Doverland, María Ivanisi; Tilly, Sted Scillag; barone Franck Ansen, Giuseppe Pasquini; conte Splemmingen, Luigi Consalvo; Willibaldo, Enrico Valle; contessa Dachau, Adele Baratelli; cameriere, Guido Mussi; Gianni, Gianni Podersái; dirigirá Cav. Vincenzo Belleza.



"El amargado"

En todos los teatros, en todos los cafés donde concurre gente de la farándula, en todos los vestibulos y en todas las redacciones hay un amargado, un bilioso, un "alacrán", un eterno descontento.

Aquella tiple es un grillo, resfriado, aquella actriz es una gangosa, una heladera y un ñandubay; aquel actor un Zacconi de utilería, aquel un autor de crimenes.

El amargado no deja títere con cabeza, es como un hábil tirador; ¿apunta, hace fuego? y ¡zás! muñeco hecho polvo. Para ese señor que cruza los vestibulos con aire fatídico de lechuza, no hay autores, no hay artistas, no hay nada. La única existencia es la suya, porque él no existe; porque él es el 0 sin valor, el sabio sin personalidad.

El amargado no tranza nunca, no admite nada. Si fulano estrena, no es porque tenga talento o ingenio, es porque tiene un amigo con el cual se abre camino dando bombos o palos — según convenga — o será porque forma parte del círculo — el terno círculo de los consagrados, para los inéditos —; si aquel es un fecundo, hay que descubrirle la fuente ajena. Nadie es honesto y nadie vale nada.

Ya lo hemos dicho; esos señores biliosos, descontentos, amargados deben esa enfermedad que los consume con una neurastenia alarmante, al fracaso de todas sus tentativas. Son los vencidos por sus propias armas. Son los que creyeron tener alas y al querer volar dieron el primer aletazo como gallina ciega pegando de cabeza al suelo. Son los que perdieron el porvenir que tenían reservado detrás de un mostrador, o en el banquillo del zapatero, por correr detrás de una gloria que se les hizo humo, que se les evaporó antes de comenzar a saborearla.

Esos son los eternos amargados; unos pobres hombres que hasta cuando aguzan la más hiriente ironía — casi siempre la más grande grosería — inspiran lástima, porque ellos quisieran ser el autor fecundo que impone sus obras, el consagrado que forma parte del círculo el actor pedante que no sabe ni caracterizarse y tal vez ni su verdadero apellido y hasta quisieran ser, por tal de ser algo, la tiple aquella que parece un grillo resfriado.

La envidia carcome al vencido, la envidia los mata, los destruye, pero se mueren echando bilis; la envidia los hace retosar, y cuando comienzan su rosario de acusaciones, es que desde lo más hondo de sus amarguras admiran a los demás.

Son como aquellos esclavos que rugiendo de rabia por el azote que les cruzaba el rostro, se postraban de rodillas y pedían perdón.

A estos envidiosos les azota el rostro los éxitos ajenos.

POR TELEGRAFO

A la hora de cerrar nuestra edición recibimos el siguiente despacho telegráfico:

"Apolo, mayo 2 de 1916, 3 p. m. Señor cronista teatral de CRITICA.

Esta noche 149 representación de "El distinguido ciudadano" de Saldías y Casariego. — Saludos, Julio Traversa, empresario.

ODEON

Sigue el triunfo franco de Amalia de Isaura, en el aristocrático teatro Odeón. Esta noche estrenará una pieza de don Miguel Ramos Carrisu, que a ella le viene "como anillo al dedo", y que se titula "Defectos íntimos".

Completan el programa las canciones de Manolita Ruiz, los bailes por las hermanas Rose Bud, el entremés de Ramos Martín "La real gana", canciones modernas por la traviesa Amalia, y las humoradas de Rafael Arcos.

BUENOS AIRES

Desde muy temprano funcionó ayer el teléfono de la boletería del Buenos Aires encargando palcos para la función de noche.

Las más distinguidas familias de la sociedad porteña congregarónse en la elegante sala y las ovaciones fueron tan unánimes como en la noche en que "El rosal de las ruinas" se estrenó.



El señor José Gómez, primer actor del teatro Buenos Aires, que hace una creación del papel de "Don Valerio", en el poema dramático del doctor Belisario Roldán, "El rosal de las ruinas" cuyo éxito es cada día mayor.

Con veradero frenesí aplaudiéronse las escenas de la señora Pagano y señor Ducasse, el recitado de Esther Buschiazzo en el acto primero y la plegaria a la paz dicha con mística autonomía por Lina Esteves.

Mangiante en el vasco don Martín detalló cómicamente su papel.

A cada representación la obra del doctor Belisario Roldán confirma el éxito obtenido asegurando una larga permanencia en los carteles.

Hoy se repite, lo que asegura una sala de bote en bote.

HOY LLEGO ONOFROFF

En el vapor de la carrera llegó esta mañana de Montevideo el famoso Enrique Bally d'Onofroff que, como es sabido debutará pasado mañana en el San Martín con su compañía de atracciones.

El espectáculo es altamente sugestivo y llenará, durante muchas noches, el afortunado teatro de la Esmeralda.

NACIONAL

La compañía Vittone-Pomar reprisa oy en tercera sección el interesante sainete de Carlos M. Pacheco y del maestro Antonio Reynoso, "Los disfrazados".

Se anuncia para el viernes 5 el estreno de "Pasaje Güemes" revista en un acto y 12 cuadros de Ulises Favaro y el maestro José Carrilero.

LOS DEL APOLO

"Cosas de América"

Los programas del teatro Apolo anuncian para el jueves 4 del corriente, el estreno de la comedia en tres actos, original del señor Ismael Cortinas, titulada "Cosas de América", obra que se ha venido ensayando con especial cuidado.

La empresa del favorecido teatro de la calle Corrientes cree alcanzar con esta obra un sonado éxito y la pondrá en escena con todo lujo de detalles.

Caasux, Rosich y Mary dicen que en los estrenos "hay que cuidar el detalle" y nada más.

—

Para después de este estreno, Joaquín de Vedia prepara las siguientes obras: "Los vegetarianos", comedia en tres actos del doctor Diego Ortiz Grognet; "El vértigo", pieza en tres actos de don Oto Miguel Cione; "La victoria de Samotracia", de don Enrique García Velloso; "La humilde quimera", de don Vicente Martínez Cuitiño; "Nuestro excelente amigo", de don Roberto Cayol; "Acuña and Co. Ltd.", de los señores J. M. Landívar y A. Cancela; "Nuestras dueñas", del doctor Roberto Gache; "El gaucho Robles", de los señores A. Saldías y R. Casariego; "El amo de Corimbo", de los señores Discepolo y De Rosa; "El cartaginés", de D. N. Pajares; "Lo de siempre", de D. C. M. Bonet.



COLON DEL OESTE—

El estreno de hoy—

La compañía Arce estrena esta noche la opereta en tres actos de Leo Fall, titulada "La bella Risette", traducida y arreglada por el señor Piñuela.

La empresa espera obtener un éxito señalado con este estreno, pues para darle más brillo ha hecho hacer de exprofeso todas las decoraciones. Por su parte la compañía la ha encargado con especial cariño, lo que hace suponer que la obra saldrá bordada y puesta con toda propiedad. La señora Arce interpretará el papel de protagonista, lo que le ofrecerá ocasión para lucir sus belias cualidades; Barreta hará de Tomás, Pihernat de Guiscardo y Reinado de Edgardo.

Esta compañía, es muy probable que termine su interesante temporada el día 8 del corriente.

—

ESPERANZA IRIS—

Debutará el viernes—

Como lo hemos anunciado, la compañía de la graciosa Iris se presentará en el Avenida el viernes próximo. Se ha elegido para el debut la interesante opereta en tres actos "Amor de artista", en el cual se distingue de una manera excepcional la Iris, siendo secundada con verdadero brillo por el barítono Ramos.

El primer estreno que ofrecerá esta compañía ha de ser "La señorita del cinematógrafo", cuya adaptación al español se debe al aplaudido autor, señor Antonio Viergol.

LA ARGENTINITA Y MIHURA

Extra oficialmente ha llegado a nosotros la noticia de que con la celebrada artista Encarnación López (La Argentinita) que debutará en el teatro San Martín del 24 al 26 del corriente, viene contratado el actor, etc., Miguel Mihura y otros elementos conocidos en la villa del oso.

¿Quién no sabe quién es Miguel Mihura?

Miguel Mihura, es aquel señor que vino el año 1914 al teatro de la Comedia como actor y estrenó "El tren de lujo", de cuya obra es autor. El señor Mihura, por más datos, es aquel joven que durante su estadía en Buenos Aires, no tuvo más compañero y amigo que el mismo.

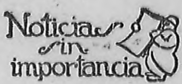
Es aquel señor que estrenó varias obras y que por no cansar al público con su fecundidad, utilizó los nombres de Miguel Alvarez, unas veces, y Juanito Alvarez o del Puerto otras. Eso es el señor Miguel Mihura, que nos visitará en el presente año y que actuará en el San Martín con una compañía de zarzuela española, conjuntamente con La Argentinita.

El gran Mihura o Alvarez o Juanito del Puerto trae dos toneladas de equipaje, en su casi mayoría, obras nuevas, pues de vestimenta o uniformes, sólo cuenta con dos chaquetas de torero y un pantalón de idem, idem.

Antes de su llegada ya se nos amenaza con la fecundidad de Mihura y tenemos casi la seguridad que nos van a enjaretar estrenos por lujo y casi a diario.

Pues bien!... ese señor, ese, es el eminente autor, actor, etc., que viene al San Martín . ¡No es nada lo del ojo!, diría un tuerto.

La empresa Rey y Cía., lamenta que el astrakanado actor Miguel Lamas se haya mudado a Chile, pues hubiera sido un buen refuerzo en la nueva compañía que actuará en el teatro de la calle Esmeralda.



Sigue "Mamá Culepina" su triunfo en en Argentino, porque ese es su natural y su lógico camino.

Lo que ya es maravilloso es que, como una familia, sigan, unidos y alegres, Pablo, Florencio y Orfilia.

—

La bella Uvita se aburre,
la bella Uvita quisiera
que le saliese un contrato
de tiple o tonadillera.
La bella Uvita se aburre
y eleva al cielo sus prece:
y ese contrato no sale.
"¡Araca que hacer tres veces!"

—

En vista de que Reforzo
se ha declarado genial,
un artista nacional
le hará un retrato de escorzo.
Mesa, que es un "culepino",
al saberlo, dió en decir
que es por hacerlo sufrir
al marido de la Pino.

—

Lozada, en el San Martín,
hoy ha urdido una función
de esas de "chinchín, chinchín"
de esas de "chinchín, chinchón."
Más le han largado, de intento,
en la Avenida otra "igual"
con jota y "pro monumento"
en honor de Pi y Margall.

—

Cibrián iba a despedirse de la Comedia, pero le han subido cien pesos de sueldo y se queda en la casa.

Que conste — le dijo Lozada — que no se lo subo a usted como actor, sino como padre de familia.

Y a mí que soy abuelo — exclamaba Niesa — ¿quién me lo sube? ¡Sólo un milagro!

VIDA SOCIAL ARTISTICA

Introito—

Nos pregunta un lector si las artistas deben ir a los palcos de su teatro cuando no toman parte en una obra. Nosotros le respondemos que bajo ningún pretexto deben ir.

Sin embargo, en el género nacional, existe la mala costumbre entre las actrices de querer lucir su persona al público así que han terminado su "labor" y eso, la verdad, nos parece sencillamente de muy mal gusto. Eso está bien en el Royal. El público deja de interesarse en la representación de la comedia para mirar de cerca a la que antes vió en escena, y los comentarios se suceden de la manera más pintoresca, contándose historietas galantes e inventándose chismes de intención aviesa alrededor de aquella que se cree admirada por su aparición en la sala, y lo que hace es el ridículo con la ingenuidad más grande del mundo.

En el público abundan también los pectadores tontos, y estos esperan ver a la estrella o lo que sea para decir inmediatamente (el que menos) que ha tenido amores con ella y que en la actualidad "no le da corte".

Todo esto se evita de la manera más

El estreno de anoche

Comedia

La compañía de Rogelio Juárez estrenó anoche en tercera sección, la pieza de los hermanos Quintero, "Diana Cazadora", que tenía como principal interés la firma de sus autores. Esto hizo que la sala de la Comedia se viese repleta. El público la recibió con agrado aplaudiendo algunos momentos sobresalientes.

Sin embargo, los celebrados autores andaluces no estuvieron muy felices en la realización de "Diana Cazadora"; no sólo no ofrece novedad alguna el asunto, sino que es el eterno teatro de los Quinteros en la manera de sus tipos. Claro es que siendo de ellos la obra, con todos los defectos, los diálogos son interesantes y los chistes, aunque a veces se van a la otra alforja, son de ley y consiguen el éxito de hilaridad que se propusieron alcanzar los autores, sin otra pretensión, cuando escribieron "Diana Cazadora". Tal vez tenga otra pretensión, que es la de reunir algunos miles de pesetas, en concepto de derechos.

La música tiene instantes felices, pero en general es inferior al mérito.

El público ha reído de buena gana, tiene la obra, indiscutiblemente escenas de gran comicidad. Tal la de la leyenda, por ejemplo.

La interpretación contribuyó, en gran parte, al buen éxito del estreno, pues Juárez y León sacaron gran partido a sus papeles, alcanzando muchos aplausos.

Hoy se repite "Diana Cazadora" y de fijo se sostendrá muchas noches en el cartel de la Comedia.

El de esta noche lo componen "La Remolino", y la reprise de "Una buena muchacha" de Enrique Tedeschi y Antonio S. Lepina.

En la interpretación de esta obra tomarán parte las tres membrines Amelia-Astort. Coral Díaz-Vedia y la pinche de cocina de La Hostería del Laurel señorita Laguna y los actores Juárez Reforzo-Mesa. Cibrian y de la Vega.

—

Mañana se pondrá en escena "La Suerte de Salustiano" y el lunes el estreno de la fantasín bufa de don Juan Ferrer y de la Cruz, "Del Olimpo a Buenos Aires o La crisis del Amor".

ANOCHE EN EL COLISEO

Anoche se puso en escena por la compañía Scagnamiglio-Caramba, la opereta en tres actos del maestro Franz Lehar, "¡Finalmente soli!" en cuya interpretación tomaron parte los principales elementos que dirige el maestro Belleza.

La producción de Lehar, fué puesta en escena con todo lujo de detalle llamando la atención la hermosa mis en scena del 2.o octo. En la interpretación fué la heroína la diva María Ivanisi, que consiguió verdaderos aplausos por lo feliz que estuvo en todo momento. Su mayor triunfo lo consiguió en el segundo acto en el que tiene que permanecer durante todo el tiempo en escena demostrando que tiene fibra y es capaz de eso y mucho más. En el dúo con el tenor Pasquini que la trabaja de "divo" la tiple siempre logró superarlo y hubo un momento en que solo

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

sencilla. No yendo a un palco del teatro donde se trabaja.

Días de recibo—

Las distinguidas tiples Juanita Robles y la Albaladejo reciben los martes por la tarde. La señora Mirko los domingos y Salinas los miércoles.

Habladurías—

La Celestino habla mal de toda la gente del Nuevo. Averiguaremos la causa que le hace decir cosas tan feas.

—Eliseo Gutiérrez dice que viste mejor que Argentino Gómez; en cambio Argentino Gómez dice que se la da chanta a Gutiérrez en lo de saber estar en escena.

EL 2 DE MAYO

La fecha de hoy se celebra en los teatros Avenida y San Martín, con dos veladas extraordinarias, dedicadas a la colonia española.

En el Avenida se dedica a las sociedades españolas de Buenos Aires, y se da con motivo del monumento a don Francisco Pi y Margall. En el programa figura la representación de la loa patriótica en un acto y en verso, del poeta D. V. Serrano Clavero, titulada "Gloria a España"

En el San Martín, también está la función dedicada a los españoles radicados en Buenos Aires, y se representará "Molinos de viento", por la compañía del teatro de la Comedia; "El tambor de granaderos", por los de la "trouppe" Herrero; gran fiesta de la jota, con cantadores, bailadores y rondalla.

A continuación, Marieta Tubau "bis" cantará varios "couplets" de su extenso repertorio. La actriz cómica Amalia de Isaura, recitará el monólogo de los hermanos Alvarez Quintero, "Chiquita y bonita", y cerrará el espectáculo el primer actor Rogelio Juárez con un monólogo de los suyos.

¡SE FUE! ¡SE FUE!

Pero esta golondrina no volverá más al escenario de San Martín, a bailar. ¡Se fué! ¡Palabra que se fué, nosotros lo hemos visto! ¡Lo juramos tres veces seguidas sin respirar! ¡¡¡La Imperio se fué!!! Doña Imperio embarcó se segunda en el Infanta Isabel, esta mañana a las 9 y el vapor zarpó a las 10 y 4. Nos quedámos allí hasta el último segundo para tener la seguridad de que no descendería. Llevaba como único equipaje dos baules chicos, una balija de mano, un perro lanudo que compró ayer a la tarde en la calle Florida y un loro.

La gitana se fué — ¡Adiós gitana! — media sonriente y media llorosa, es la duda que nos ha dejado. ¿Se fué contenta? ¿Se fué triste? ¿Qué lo dirá el perro, en cuanto lleguen al Brasil!

Pero de lo que estamos seguro es de que se fué. ¡Lo juramos, vive Dios!

Doña Pastora Imperio, en estos momentos, está aburriendo a los pasajeros de segunda y de tercera del transatlántico, el Infanta Isabel de Borbón. Los pasajeros de primera y de intermedia no le llevan el apunte.

Lo único que la tendrá mortificada a doña Imperio, será una actitud poco gentil de una niña que iba con sus padres a embarcarse. En cuanto puso un pie sobre la planchada empezó a los gritos:

—¡No! ¡No! es este vapor no voy yo!

La gente se arremolinó, intervino un oficial de la Prefectura. ¿Qué hay? ¿qué hay? preguntábamos todos.

—¡Niña qué te pasa? Le interrogó la madre.

—¡Nada, papaito!... Pero yo no me voy hoy.

—¿Pero, por qué?

—¿No ves? ¿no ves? Nadie veía nada. Ni una lechuza por el aire.

—¿Qué ves tú?

—¡La Imperio! ¡La Imperio! Por favor que nos volverá locos en la travesía.

—¿Qué has dicho! ¿La Imperio? ¿Dónde? Ven, ven, y el buen hombre, arrastrando a su esposa e hija, subió en un auto y le dió al chauffeur la dirección del Cervantes.

¡Pues como no iban a saber el peligro que corrían, si doña Imperio vivía en el Cervantes.

"Don Quijote" en música

Es curiosa la estadística de las óperas que han escrito inspiradas en la obra inmortal de Cervantes o en algunos de sus episodios. Ninguna ha conseguido los honores de la posteridad, ni ha dejado huellas que dieran fe de su importancia musical, lo que confirma el poco éxito que obtuvieron cuando fueron representadas. Las pocas partituras que conozco tienen un valor musical insignificante. Y es que las grandes figuras de la literatura universal, y más si son tan complejas como el "Quijote", necesitan ser interpretadas, musicalmente, por un genio de igual altura, si no se quiere traspasar el límite de lo ridículo, aproximándose al nivel de esas grandes figuras.

La mayor parte de las óperas inspiradas en el "Quijote" están escritas por compositores italianos, algunos tan célebres como Paisiello, Salieri, Ricci y Piccini. En Inglaterra, Francia y Alemania también se han escrito obras inspiradas en el "Quijote", no siendo esto extrao, sabiendo el culto que se ha rendido en el extranjero, en todas las épocas, particularmente en Inglaterra y Alemania, a la genial obra de Cervantes.

La primera ópera que se conoce con el nombre de "Don Quichotte", fué estrenada en Londres en 1691, con música de Purcell. En el mismo año se representó en Alemania otro "Don Quichotte", con música de Foersch. En 1710 se estrena en Nápoles un "Don Chisciotti in Sierra Morena", con música de Conti, traducido por Muller, se estrena en Hamburgo en la misma época que el de Piccini. En la Real Academia de Música de Francia, se estrena en febrero de 1743 un "Don Chisciotti in casa de la Duquesa", con música de Boirmentier; en el año 1756, otro "Don Chisciotti", en Viena, con música de Holberbarner; otro en la capital de Austria, en 1771, con música de Salieri; en Breslau, en 1772, es estrenada otra ópera del mismo titulo, con música de Even; en Milán, en 1806, otro, con música de Serenati; en Venecia, en 1810, otro "Don Chisciotti", con música de Usiori; otro en Nueva York, en 1827, con música de nuestro célebre compatriota Manuel García; en Italia, en 1836, con música de Mazucatto; en París, en 1839, con música de Boulanger, en Londres, en 1816.

En la Sal aErard, de París, se representó un "Don Quijote" el 13 de febrero de 1874, con música de Pesar; otro de Londres, en el mismo año, con música de Clay; otro en París, en 1839; en 1881, en Venecia, otro "Don Chisciotte "con música de Ricci, y el último "Quijote", drama lírico de que yo tengo noticias (dejando algunos más por no hacer esta lista fatigosa) se representó en Alemania en 1892, con música de Ronchemeester. El compositor francés Massenet también puso música a un "Don Quijotte".

Aparte de esta incompleta lista de óperas inspiradas en el "Quijote", se han escrito gran cantidad de obras líricas inspiradas en varios espisodios: pantomimas, bailables, entremeses, poemas sinfónicos. El más eminente de los compositores contemporáneos, Ricardo Strauss, ha escrito un magnífico poema sinfónico que dará a conocer la orquesta filarmónica la primavera próxima.

En España se han escrito algunas zarzuelas inspiradas en el inmortal libro de Cervantes. "La ínsula Barataria", de Larra y Arrieta, en 1864; Peparaz, Barbieri, Esteve y otros han puesto también música al "Quijote". Chapí escribió una hermosa partitura, "La venta de Don Quijote", estrenada en Apolo en 1903. Nieto, Caballero, Bretón y Vives escribieron música para unos entremeses de los Quintero y Fernández Shaw inspirados en el "Quijote", que se estrenaron en el teatro Real en la función de gala celebrada con motivo del tercer centenario de la publicación del "Quijote" en 1905. El maestro Serrano (D. Emilio) tiene un bello poema sinfónico titulado "La última salida de Don Quijote de la Mancha", y por último, el noble intento del maestro San José, no por poco afortunado menos digno de alabanza, es todo l que se ha escrito en España sobre el "Quijote".

Aplazados indefinidamente los festejos conmemorativos del tercer centenario del nacimiento de Cervantes, me parece curiosa y oportuna la enumeración de las más famosas obras musicales que ha inspirado nuestro libro inmortal.

R. Villar.

Género ínfimo

Continua actuando en el Cine París de La Plata, con señalado éxito, la festejada bailarina española Encarnación Hurtado (La Malagueñita). La reina del taconeo ha puesto el mingo en La Plata.

En el teatro Olimpo donde actúa desde hace unos días, la bailarina argentina Trinidad Plá (La Criollita) sigue cosechando merecidos aplausos. Cuando termine su compromiso con la empresa de este teatro regresará a Buenos Aires a uno de los principales cines.

También actúan con grandes simpatías del público del Olimpo el dueto "Las Valles" y Bermudez Némina, bien conocidos y apreciados de nuestro público, por sus interesantes ejercicios de hipnotismo y otras yerbas.

En el cine "Teatro Ideal", de La Plata siguen trabajando con éxito, el dueto cómico "Los Chimenti", que actuaron con anterioridad en nuestros principales teatros.

Este es el título que ha elegido el maestro Manelia para enjaretarle un nuevo couplet a la "ingenua" Teresita Maraval (Zazá). Lo estrenará dentro de unos días.

Total cien pesos el couplet. ¡Gran cosa!... ¿Verdad maestro?

LOS OJOS DE ONOFROFF

Son unos ojos claros sin gran expresión pero de una potencialidad extraordinaria, ojos que al clavarse en los nuestros nos inmoralizan, nos intimidan, excitan nuestro sistema nervioso, nos atraen con impulso irresistible.

Son unos ojos imperiosamente dominadores, que irradian flúidos de una voluntad decidida, de una fuerza imperiosísima, de una sugestión fascinadora.

En sus pupilas vibra la potencia hipnótica del célebre experimentador, sus destellos alucinan e inquietan.

Onofroff, como dijimos ya, debutará en el San Martín el próximo jueves 4.

CASINO

Continúa actuando con señalado éxito la pareja de bailes españoles Faico Morita que ha resultado el número especial del programa.

En la función de hoy tomarán el caballero Filip con todos sus muñecos y chistes. La bella Titcomb, Gaumund Bros Suims, Nina Dacy, Gavyns et Dothes, Isabelita Orchata, Fortuny, Folletina, De Volgre y William Haaper.



En el Cine Nazca 456

La empresa de este cine, exhibirá varias cintas importantes durante la presente semana en el siguiente orden:

Martes 2: "El León de Venecia", drama en 15 partes, jueves 4, función de moda, "El Judío Errante" en 24 partes, sábado 6, "Abrazo de la muerte", en 18 partes y el domingo 7 "Una boda durante la revolución", 14 partes y "Romanticismo", 18 partes.

Para la segunda semana de Mayo, se preparan grandes estrenos que han de contribuir a que la favorecida sala de calle Nazca, se vea muy concurrida.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Victor Rojas.—Hoy: Función de gala, conmemoración del 2 de mayo, con el concurso de artistas de los teatros San Martín, Odeón y Comedia.—Molinos de viento, El tambor de granaderos. Gran fiesta de la jota; couplets por Maria Tubau, el monólogo: Chiquita y bonita.

OTRO — Jueves 4 de mayo — Estreno de Onofroff y su compañía.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.

Hoy, a las 6 p. m.: Diana cazadora o pena de muerte al amor.—A las 8.15: La Remolino, Diana cazadora o pena de muerte al amor. Estreno: Una buena muchacha, y couplets por Lola Membrives. [illegible] la?"

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.

Hoy: La bella Risette.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: Maria Blanca, El rosal de las ruinas.

AVENIDA—

Martes 2, a las 9 — Grandiosa fiesta española pro monumento a don Francisco Pi y Margall y en conmemoración al 2 de mayo de 1808. Primera y segunda parte: concierto, coros y discursos, y en tercera parte: Gloria a España.

OTRO — Compañía de operetas vienesas, Esperanza-Iris.—Próximamente estreno francés.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.

Hoy: El bautismo del nene, El comité, Los disfrazados, Buenos Aires (q. e. p. d.)

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

PRIMAVERA

AYER

Al público paseo donde en lejanas tardes
Tuviéramos las citas, he retornado ayer;
Quizá sugestinado por los tibios alardes
De aquesta primavera que empieza a florecer.

Cuando llegué, ya el día naufragaba en poniente,
Y entre el rumor del vasto cercano boulevard,
Estuve largo tiempo vagando lentamente
Por las serpeantes sendas, con un pausado andar.

Luego, mientras la noche con sus melancolías,
A mi alma fué allegando misterioso sufrir,
Fui al escondido banco donde en más bellos días,
De amores y de ensueños supiérale decir.

En tanto que en torno mío los cantos infantiles,
Tenían — cual fuente — cristalino compás,
Y allá entre la arboleda florecían febriles
Sus azuladas luces, los mecheros del gas,

l mirar en la arena las vagas espiarles
Que imprimía pausado y al azar mi bastín,
Ensoñé las doradas tardes primaverales,
Cuando ella — en los absortos silencios pasionales —
Trazaba con su inquieta sombrilla mi corazón.

L. González Calderón.

MIRANDO VIVIR

SERVICIO DOMESTICO OFRECIDO

Esta sección, en los grandes diarios del Plata, me suele afligar más que la de policía. Hay males agudos preferibles a los crónicos, y recibir o dar una puñalada no es a veces tan lamentable como pasarse toda una vida fregando platos. América es mucho menos dura con los sirvientes que Europa. Por aquí no abunda el tipo de la "bonne a tout faire", la criada "para todo", la humilde bestia de carga, que pintó Zola en su "Pot-Bouille". Sin embargo, observad que por cada aviso de servicio pedido se insertan dos de servicio ofrecido, abonados quizá penosamente. ¿Y qué me decís de la frase habitual de las agencias de colocaciones: "no se cobra comisión a los patrones"? El que paga al intermediario es — claro está — el pobre. Al rico se le ahorran la inferioridad social del proletariado en servidumbre doméstica. Si los salarios mejoran, el oficio es siempre muy triste...

Y ante mis ojos desfilan, por orden alfabético, los que piden su pan a tantas humillaciones secretas. Primero, las amas. "Amas gallegas, vascas, piamontesas, lombardas"... "Ama primeriza"... "Con leche fresca"... "Con leche de dos meses, de cuatro, de seis"... "Ama robusta"... "Ama robustísima"... Rara es la que no está provista de certificado médico. Y pienso en el ganado femenino, en las ubres humanas a alquilar; pienso en la leche blanca cuya dulce onda fluye en vano, buscando al niño ausente o dormido bajo tierra. Y luego los mucamos, la "mucama para adentro, con cama", el "mucamo sin bigote y con frac", el mucamo "de color", la perla de la serie! Un mucamo de color es una patente de elegancia. Tener un groom negro ¡qué patente! En la Quinta Avenida, la mayor parte de los "valets de pied" son japoneses, y la señora Howard Gould — una semi-diosa! — exhibe a la entrada de su "boudoir" un etiope de talla gigantesca, ataviado al modo de su país. Pero sigamos: ahora viene un capítulo lúgubre: el de las "señoras". "Señora seria se ofrece para todo trabajo"... "Señora seria se ofrece para lavandera"... "Señora formal, recién llegada, con un varoncito de 20 meses, se ofrece para mucama"... ¿No adivináis una historia de lágrimas detrás de esas tres líneas? Y termino, sonriendo, a pesar mío: "Hombre formal desea entrar en casa de sacerdote... sabe cocinar, ayudar a misa y demás quehaceres"...

¡Exactísimo! Ayudar a misa es hoy un quehacer mecánico, y no sólo ayudar a misa, sino celebrarla. Se es sacerdote como se es cocinero. El culto ha dejado de ser religioso; los actos comunes han perdido su significado ideal, su aureola mística. Para el sirviente persuadido de que su amo simboliza a Jesús, la domesticidad era un santo ejercicio, una reproducción continua de la escena en que la pecadora humedece con su llanto los pies del maestro y los enjuga con su cabellera. Cristo, más tarde, lava los pies de sus discípulos, porque todo lazo invisible es en el fondo una identidad; los verdaderos cristianos, en su orgullo paradógico, se sentían más libres, obedeciendo que mandando, y Juan de Avila escribía a los aristócratas "quien no entiende q' tener criados es tener señores y tener a quien sufrir y por quien rogar, no sabe qué es tenerlos ni imita a nuestro Señor..." Todavía, en algunas cortes, en algunas grandes casas, en algunos solares hundidos en provincias muertas, queda la anciana nodriza, el servidor venerable, "como de la familia", el sublime Chesnel de Balzac, últimos rastros de un mundo que se va, destellos del viejo espíritu que al desvanecer su bruma luminosa, abandona al paria moderno a la feroz realidad de la cocina oscura, pringue humo, grasa fría, aguas sucias, cloaca de los felices, restos y sobras... Lo que allí se guisa y se adereza es sobre todo el odio.

Como el único dogma en circulación es el de la igualdad, la servidumbre se ha convertido en una ignominia. El criado se avergüenza de servir, y el amo de que le sirvan; ambos disimulan, puesto que no pueden evitarse, pero están de acuerdo en lo cruel de sus relaciones. La ciencia nos sacará de un régimen que degrada los hogares. No concibo que no lo haya hecho aún: nuestros criados deben ser las máquinas. ¿Tan difícil es, en el estado actual de la industria construir viviendas de cómoda oficina, donde el aire penetre por tubos en que se caliente, se enfríe o se despoje el polvo? ¿Los progresos de la calefacción eléctrica no conseguirían suprimir el salvaje horror de los hornillos? ¿Será nuestra química impotente a limpiar con economía y rapidez los objetos de todo uso? Si los Edison quisiesen consagrar al problema una partícula de su genio, el servicio doméstico sería casi automático, entretenimiento breve y agradable, para las señoras. Hemos aprendido a volar, y continuamos haciéndonos lustrar los botines por manos de niños!

Supongo que los sindicatos de sirvientes precipitarán la solución. La servidumbre, en su forma actual, se volverá pronto absolutamente intolerable. Nos dolerá demasiado, y será bien, porque no hay renovamiento sin dolor. Nos empieza a doler con exceso la supremacía de la riqueza. Los ricos dominan más que nunca, pero cada vez les estimamos menos, y el dolor que nos causa esta falla entre los valores físicos y los valores morales no es sino la inminencia de una era más noble. La emancipación de los que avisan en el "servicio doméstico ofrecido" será un episodio de la emancipación de nuestras almas.

Rafael Barrett.

Las iniciales del Misal

ROMANCE A ENNIO BOLOGNINI

Ennio Bolognini es
Conde Duque de bohemios!

Se le abren en la cabeza,
como dos alas de cuervo,
como racimos de noche,
y mantos de terciopelo,
los cabellos largos, largos,
crespos, crespos,
y en la palidez del rostro
de perfil de camafeo,
los ojos grandes y tristes
húmedos de sentimiento,
excavados de placeres,
centelleantes de placeres
centelleantes de genio,
lanzan desde el fondo azul
de las oeras su fuego.

Atrevida la nariz
y orgullosa está diciendo
que ni en su carne ni en su alma
admite términos medios.
Grande la boca y los labios
rojos de púrpura y gruesos,
para dar o recibir
por centenares de besos!

Amplio el tórax y ceñido
y la seda del chaleco,
se fragiliza en un lirio
en la cintura de efebo,
y después, las piernas largas
buenas piernas de bohemio,
para vagar por las calles
con la cara vuelta al cielo,
la luna sobre la frente
y en las alas del chambergo,
las estrellas en los ojos
y entre los labios un verso!

Los brazos, desde los hombros
a la punta de los dedos,
en su gallarda soltura,
parecen alas o remos.
Y las manos, ¡oh las manos!
de formidable esqueleto,
interesantes de cera,
archisensibles de nervios,
consteladas, anilladas,
con plata y con oro viejo;
lujo de príncipe bárbaro
de isir miliunanochesco,
de cortesana, de reina,
de noble ambiguo y pererso.
Manos para acariciar
novicias en los conventos,
en la sombra denjuanesca,
de ardines y de huertos;
para trenzar trenzas rubias
y ensortijar rizos negros,
para jugar con puñales
de envenenados aceros,
para extrangular esclavos
y suprimir herederos.

Manos para suetar
como con garras un cetro,
para levantar la hostia
entre una noche de incienso
y enguantadas de gamuza,
regir caballos ligeros
encacerías reales,
o revestidas de hierro,
romper lanzas por los ojos
de su dama en el torneo.
Manos para deshojar,
en una noche de ensueños,
de una margarita blanca
el oráculo de pétalos,
y a la mañana siguiente
uoner la firma y el sello,
y hacer subir al cadalso
media docena de reos...

Ennio Bolognini es
Conde Duque de bohemios.

B. Fernández Moreno

SOBRE EL AMOR

Jaime M. Olombrada.

I

El amor es como el rubor: cuando se enciende en nuestra alma, es imposible disimular su existencia. Es la aurora que anuncia el advenimiento del sol.

Puede existir pudor sin amor, pero no amor sin pudor.

II

El amor es el carbón crepitante; el capricho es la llama. El viento de la vida aviva al primero y el soplo menor apaga al segundo.

III

El amor es la armonía, la música, la sal, la luz, la miel, el perfume de la vida. Le da color al par que consistencia. La endulza, la armoniza, la perfume, la magnifica, la embellece, la embalsama, la nutre, la fortifica y la alegra. Como la salud es la armonía del cuerpo, el amor es la armonía del alma.

IV

Como esas banderas gloriosas que son tanto más bellas cuanto más desgarradas, así el corazón del hombre que ha sufrido, así el alma del ser que más ha batallado en la vida y en el amor, es tanto más grande, es tanto más simpática, cuanto ha sido más heroica y haya salido de sus combates destrozadas por el infortunio, pero aureoladas por la gloria de la experiencia, purificadas por el fuego del dolor y del amor. Así que ningún corazón se considere purificado y magnificado sino ha sufrido el bautismo de estas dos batallas. Como los estaqndartes para su gloria, nuestro corazón necesita el bautismo de las batallas espirituales para su virtud.

V

Los amoríos son galantes por naturaleza, pero son mezquinos e hipócritas porque trabajan por el interés; los amores pueden ser altivos, pero son sinceros, pródigos y desinteresados. Los amoríos sacrifican; los amores se sacrifican.

El amor no puede ser verdadero y puro sino es espontáneo. La "habilidad" para amar le quita toda su sinceridad porque le resta proporcionalmente toda su espontaneidad y su frescura. El que ama de corazón no debe pensar en "cómo" va a amar, sino en amar sin importársele cómo. Debe ser a semejanza de la flor que ignora su perfume y su destino y como la virtud que debe ignorarse asimisma. El arte en amar no puede ser más que una forma hábil y catequizante del egoísmo.

VI

No hay flor privilegiada hasta la inefable hora del perfume; así el alma: sólo se santifica después que ha sonado para ella esa hora de su aroma con que la inciensa el amor.

XII

Existen hombres insensatos que se vanaglorian de no haber amado nunca. ¡Infelices! Sería lo mismo que jactarse de no haber sido nunca virtuosos. En este sentido se parecen a los que no [illegible] nada [illegible] qué enorgullecerse hablan contra el orgullo de los demás.

Abril 30 de 1916.

Jaime M. Olombrada.

CARRERAS

Clásico Gral. La Madrid

CLASICO GENERAL LAMADRID

Distancia 1.200 metros

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

Este clásico a disputarse el domingo próximo es interesante hasta cierto punto, pues es el primer encuentro entre los productos de la actual generación en que van a diferencia de kilos.

Serán probablemente de la partida: Guillermin 59 kilos, Cipriano Claverie.

Dándalo 57, Máximo Acosta.
Palpalá 54, Domingo Torterolo.
Vino Vino 54, Raymundo Rivero.
Florilegio 54, Sebastian Ruiz.
Cacique 54, X. X.
Tabolango 54, X. X.
Bon Homme 54, Enrique Saavedra.
Mimí Pinsón 52, Juan Fernández.

A primera vista puede apreciarse que dicha prueba está a merced de dos únicos animales a saber: Guillermín y Dándalo. Ahora bien, la pregunta que se nos ocurre es la siguiente: ¿Puede dispensarle kilos, sin sufrir las consecuencias el hijo de Duarte al de Saint Wolf?

Sin que hasta ahora en todas las pruebas en que anchos se han mostrado el pupilo del stud Obdulio le ha ganado siempre al pupilo de Bonetto, creemos que dado el tiro de esta prueba no ha de influir mayormente sobre las probabilidades de triunfo de Guillemín, la ventaja que dispensa y que por lo tanto nuevamente deberá obtenerse.

Ha demostrado el hijo de Duarte en los triunfos obtenidos que hoy por hoy es el mejor de los dos años acualmente en training y como sus característica principal es la ligereza, creemos firmemente que aún con cincuenta y nueve kilos y teniendo que dispensar ventaja dado el corto tiro de la prueba saldrá vencedor una vez más.

Dándalo es indiscutiblemente después de Guillermín hoy por hoy el mejor de su generación. Ya se ha distinguido el hijo de Saint Wolf por la regularidad de sus performances y si bien le toca escoltar a Guillermín cuando con este se encuentre en cambio faltando este, siempre ha impuesto condiciones.

Su último triunfo aún estará fresco en la memoria de los aficionados puede a pesar de no estar el pupilo del stud Aguila en buenas condiciones de salud obtuvo un lind otriunfo el domingo pasado en el clásico Cané.

El encutro de Dándalo con Guillermín revistira interés y las probabilidades al hijo de Saint Wolf se ven aumentadas por la ventaja que en el peso recibe.

Palpalá también se viene señalando por la regudaridad de sus performances y si bien ha sido vencido por sus dos rivales a igualdad de peso puede en esta invertir los papeles y obtener el triunfo, pues sus dos principales enemigos le dispensan ventaja en el peso.

La última performance de Mimí Pinsón ha sido buena y dado el gran concepto en que siempre la han tenido en su caballeriza a y que ella por otra parte ha demostrado no ser del todo infundado, por lo bien que se desempeñó en su último compromiso, le vemos mucha chance en esta prueba, pues solo cincuenta y dos kilos le tocarán cargar.

Si bien es cierto que fuimos de los pocos que abrigabamos dudas respecto a las grandes bondades que los de su ecurie le atribuían a Vino Vino no creemos que sea muy lógica su performance en el premio Miguel Cané y si bien no creemos que pueda vencer a Dándalo, a peso igual, en esta con la ventaja en el peso que recibe se le ofrece una buena oportunidad para rehabilitarse.

Estamos convencidos que la última performance del hijo de Ducato es falsa y que en esta la ha de mejorar en mucho.

De los restantes pocos hay que decir. Se incorporan a las pruebas clásicas Bon Homme y Cacique que no ha mucho obtuvieron su primera victoria y dado el gran tiempo que han necesitado para abandonar la modesta categoría de perdedor, no le vemos ninguna chance en esta prueba.

Tabloango y Florilegio no creemos que tengan mayores probabilidades de obtener el triunfo y únicamente a título de sorpresa nos agrada el hijo de Orinoco.

SE DICE

Que dada la excelente forma cómo se impuso Pulín la última vez en la del jueves debe ganar otra vez.

—Que a Betis le han dado mucha avena extranjera, y sabido es lo bien que esto le sienta a los Dusty Miller.

—Que por dicha causa y por la ventaja que recibe en el peso, es un adversario muy de tenerse en cuenta.

—Que Bucólica II por fin debe obtener su primer triunfo.

—Que Golden Moon es la posible sorpresa de la carrera.

—Que Grecian ya es hora que abandone la categoria de perdedor una vez por todas.

—Que Tresillo es el más serio enemigo del pupilo del stud Lagrange.

—Que Factotum hará su debut en inmejorables condiciones.

—Que la sorpresa de la carrera puede ser Botador.

—Que Ermita con sólo cincuenta kilos no puede perder.

—Que la única adversaria que tiene es Branza, por la ventaja que recibe en el peso.

—Que Gran Señor reaparece en excelentes condiciones y dispuesto a vender muy cara su derrota.

—Que con Lord Derby se vienen en fija y creen no perder.

—Que dadas las excelentes condiciones que ha demostrado poseer como ligero el hijo de Bridge of Canny, nos resulta un gran candidato.

—Que Hungría puede ser el tercero en discordia.

—Que con Tabolango se vienen a los papeles.

—Que Estribor será corrido por Mingo por tener Arcuri que apilarse en Fachinal.

—Que en ésta se le ofrece una buena oportunidad para rehabilitarse de su última mala performance.

—Que dado lo bien que ha seguido en su training, es gran candidato.

—Que su más serio enemigo es Fachinal.

—Que Churrinche viene a correrse un doblete muy rumbeado con Pirotécnica y Floripar.

—Que Farruco correrá bien.

—Que con Valentón hubo metida la última vez y la mala performance que produjo debe achacarse a la mala dirección que le tocó en suerte.

—Que El Príncipe es el probable batacazo.

—Que la séptima carrera es por demás interesante.

—Que Estro con sólo cuarenta y nueve kilos no puede perder.

—Que completará el doblete de Don Lauro.

—Que Chucker Out es gran enemigo, dado lo bien que se viene desempeñando.

—Que con todo, no puede dispensarle nueve kilos al hijo de Jardy.

—Que Grey Eyes está en condiciones de ganar cuando a ellos se les ocurra.

—Que Farol con cuarenta y siete kilos venderá cara su derrota.

—Que Duc de Rovigo, con sólo cuarenta y cinco kilos, está en condiciones de producir una gran carrera.

—Que Floripar, según Churrinche, no puede perder.

—Que anda una enormidad.

—Que Facundo es su más serio rival.

—Que San Luis, con sólo cuarenta y tres kilos, puede ganarlos de punta a punta.

—Que Don Federico es gran enemigo.

—Que tiene una buena corrida en la distancia.

—Que el programa en general es bueno.

—Que las dos últimas carreras son por demás interesantes.

Don Federico

Desempeñóse admirablemente en su última corrida el hijo de Sargento y dado que tan sólo cuarenta y tres kilos le tocan cargar en la última del jueves próximo muchas probabilidades de victoria le vemos al pupilo del stud Mahoma.

Si bien tien dos adversarios de la talla de Floripar y Facundó, quienes venderán cara su derrota por la ventaja arriba apuntada que recibe en el peso el pupilo de Alejo Sánchez, muchas probabilidades de triunfo le vemos, pues volvemos a repetirlo en la última corrida a que fué sometido se desempeñó a las mil maravillas.

La Petite Ecurie

Buen día se le presenta a los simpáticos colores blanco y oro en la reunión de pasado mañana, y no dudamos que sus pupilos salgan airosos en varias pruebas.

Rompe el fuego Factotum, un dos años inédito hijo de Orange y Felicitas que anda mucho en los trabajos y que ha demostrado estar poseído de condiciones de velocidad nada comunes.

Tiene excelentes trabajos en la distancia y dado que es bastante manso en las cintas, puede hacer su debut con el mejor de los éxitos.

Sigue después la cosa con Estribor. No dudamos que el pupilo de don Lauro impondrá condiciones, pues su estado de preparación es de primer orden. Desempeñóse muy bien en su último trabajo y no dudamos que en esta venderá cara su derrota y desde ya podemos adelantar que se rehabilitará de su última mala performance.

Difícil nos parece que pueda perder Estro. Fresca está aún en la memoria de los aficionados la última victoria conquistada por el hijo de Jardy, y en esta con solo cuarenta y nueve kilos debe dar fácil cuenta de sus adversarios, sin dejar de reconocer que es la prueba más severa hasta ahora disputada por el hijo de Espirita. Con todo, volvemos a repetirlo, dado el gran estado de training que ostenta, nos parece que no puede perder.

Facundo termina de producir una buena performance obteniendo una linda victoria, y muy bien puede repetir el plato, pues con sólo cincuenta y dos kilos el único enemigo que le vemos es Floripar.

Por lo que antecede puede verse que no es aventurado el pronosticar que la Petite Ecurie tendrá un gran día el jueves y que con un poco de suerte pueden salir sus pupilos triunfantes en toda la línea.

Lo que por otra parte nos alegraríamos que sucediera, pues bien se lo merece don Lauro como un justo premio a su constancia y laboriosidad.

Tabolango

Sin que el compromiso que tenga el hijo de Orcurio parece a simple vista un poco difícil para que resulte vencedor en la quinta carrera del jueves próximo, sabemos de buenn fuente que República Pérez viene a correrse una muy reculeado con su pupilo. Sabido es la gran opinión que siempre le ha merecido su pupilo, recuérdese que hizo rechazar 20.000 $ por él y a raiz de su última reformance como alguien se exarañaar de lo bien que corrió untose a exclamar:

¡Si sabré yo quién es Tabulango!

En esta vienen a correrse una suspendible y sabemos que ha manifestado a varios íntimos que hay que marcar abajo de 1.6 para poder ganarlo a Tabolango.

Con que ya saben a República le gusta en fija Tabolango.

Retiro

Este hijo de Old Man que tanto tiempo estuvo alejado de la lucha hípica se halla en un inmejorable estado, después de haber disputado premios Clásicos en Montevideo en los cuales en su último compromiso se mancó y estando yo sano para desempeñarse bien en cualquier carrera que dispute.

Valentón

Una fijita bien rumbeada corrióse el amigo Cisneros en la última prueba disputada por el hijo de Polar Star y si la cosa fallóle débese en gran parte a la mala dirección que le tocó en suerte.

Ya habrán advertido los lectores que un jockey que corra mal un caballo no pue de ser otro que el Magnate y añadan a esto que el pupilo del stud Ayuí es un caballo duro de boca y deberá conveneirse que no era el breve la monta más apropiada para el pupilo de Cisneros.

Ostenta Valentón un alto grado de preparación y en su compromiso de pasado mañana a pesar de tener que cargar el top weight de la prueba no dudamos que mejorará su última performance y si no creemos que pueda vencer a Estribor y a Fachinal dispensándole kilos no dudamos que aunque lo corra Lotrofe se desempeñará mejor que lo hizo en su última

Que conste.

Estribor

Será de la partida pasado mañana la sexta carrera donde será dirigido por Domingo Torterolo por tener que apilarse en Tachinal el jockey Arcuri.

Se le presenta una buena oportunidad al pupilo de Don Lauro para rehabilitarse de su última mala perfomance y no dudamos que así sucederá por cuanto el hijo de Old Man ostenta un alto grado de preparación y dado que los adversarios que le han tocado en suerte son más o menos de su misma fuerza, no dudamos que se desempeñará honorablemente.

De paso dejamos constancia que han vuelto por reanudarse las relaciones entre la Petite y Minguito que desde hace tiempo estaban rotas.

El doblete de Churrinche

Aunque a ustedes les parecerá raro el obeso Churrinche, tiróse a la pileta con su pupilo Desastre el domingo pasado, aun que el hijo de Greenan contara con mucha opinión, lo que hizo suponer a muchos que corrió por correr.

stamos en grado de poder desmentir la tal aseveración y nos consta que hubo metida con el pupilo del stud Alberghi. La mala performance producida por Desastre debe achacarse únicamente a la mala largada que tuvo.

Churrinche sufrió un metida de órdago, pero como es hombre de mucha suerte el jueves próximo tendrá amplio desquite.

Nada menos que con un doblete piensa el hombre aprontarse estando la cosa a cargo de Pirotécnica y Floripar.

Algo difícil lo vemos que la cosa le resulte en toda la línea, por cuanto la carrera en que está inscripta la hija de Fatherland es un poco difícil y con se peso no la vemos.

Pero precisamente esas son las carreras que le gustan a Churrinche y claro para apuntarse con un buen dividendo debe haber algunos más indicados que su pupila para poder saborear las delicias de un sport de cuatro cifras.

La que nos parece más factible de hacérsele y que desde ya aseguramos que no debe perder es Floripar. Ostenta el hijo de Greenan un alto grado de preparación y con sólo cuarenta y cuatro kilos, dado lo bien que se portó en su última corrida creemos firmemente que el pupilo del stud Talismán saldrá airoso de la prueba.

Churrinche siempré lo ha tenido en un gran concepto a Floripar, tanto es así que ha manifestado en varias oportunidades que no lo largaba por cincuenta mil pesos y que lo quiere mas que al Magnate.

Deduzcan como le será querido su pupilo, dado el gran amor que siempre ha dado pruebas de tener versus el damisélico jockey.

Reasumiendo, que Churrinche viene a tirarse un doblete y que si es difícil que Pirotécnica gane, en cambio Floripar debe dar facil cuenta de sus adversarios.

Las carreras del jueves

ALGUNOS INFORMES

La dev alas—

No serán muchos los aficionados que llegarán a la una de la tarde para presenciar la carrera de vallas la que tiene como competidores a la de costumbre.

Prevenda que tiene producidas dos buenas performances se señala como una gran candidata, pero no se puede confiar en la lógica, como Pulín que termina de ganar desde el momento que a diario estamos viendo a no ser que sea un animal superior se imponga dos o tres veces consecutivas.

Potrancas perdedoras—

Genovesa y Montesa tienen anunciado su debut y su lgución puede ser honorable, pero en Pasión encontrará semi resistencia.

La hija de Perico hizo un buen debut si se tiene en cuenta que le cupo en suerte una partida no muy favorable y que a pesar de ello alcanzó aun el segundo puesto.

A la pupila del stud Atucha ya más hecha será muy difícil arrebatarle esta victoria.

Potrillos perdedores—

Factotum, Bojador y Caseros son debutantes y nada difícil es que entre ellos se resuelva el ganador.

Caseros es un hijo de Peard River y La Verde a quien desde hace tiempo se le viene preparando y ya sabemos como las gasta esta caballeriza cuando hace debutar a uno de sus pupilos. El entraineur Manuel Acosta prepara y larga para ganar.

De las conocidas Grecian es el que cuenta con mejores performances pero el hijo de Orinoco no vale gran cosa.

Cuarta carrera—

Después de la carrera que termina de ganar Veleno puede pedirse candidato mejor.

La dificultad estad en que el hijo de Everguen pertenece al stud Tricolor que quién sabe por qué motivo sus pensionistaos se hacen irregulares...

Ermita que fué buena segunda de Pegaso será su más seria contraria.

Productos ganadores—

El stud Montiel tiene con Gran Señer una carrear favorable.

El hijo de Le Samaritain que ha alternado con buena figuración en una categoría superior y que últimamente no se le presentó por reservársele para ésta, se destaca como el candidato más probable a obtener su segunda victoria.

Con Fastidio II se vienen en lance, pero como no es la primera vez no se le puede tener mayor confianza a pesar de que el pupilo del stud San Miguel es de un minuto los 1000 metros en sus ejercicios.

Sexta carrea—

Estribor será corrido por Mingo.

El hijo de Old Man tiene una carrera enteramente favorable si es que responde a lo mucho que anda en privado.

Santa Iris que en sus últimas presentaciones se ha distinguido por sus buenas perfomances y Factimal que hizo una buena rentrée finalizando tercero de Matatius con la que le opondrán mayor resistencia al pupilo de la Petite Ecurie.

Séptima carrera.—

Estio con 47 kilos está bien colocado en el handicap de 1700 metros completando por lo tanto un lindo doblet para la casaca blanca y oro.

Clembew Out que anda corriendo mucho, Radiant y el mismo Farol con solo 47 kilos son los adversarios más serios con quienes tendrá que vérselas el hijo de Jards.

La del desquite—

Floripán termina de ganar una linda carrera.

El hijo de Greman ha seguido bien y se caballeriza en esto un compromiso muy favorable que tiene con Pupilo.

Facundo III, Ajuela y Perlino pueden hacerle emplear seriamente si es que no logran vencerlo.

Calendario hípico

Mes de Mayo

Dia 2—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 7 de mayo.

3—Apertura de cartas para la reunión del jueves 11 de mayo.

4—Reunión hípica.

6—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 11 de mayo. Ratificación de los clásicos Otoño y Ramón Biaus.

Apertura de cartas para la reunión del domingo 14 de Mayo.

7—Premio La Madrid.

9—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión el domingo 14 de mayo.

10—Apertura de cartas para la reunión del jueves 18 de mayo.

11—Reunión hípica.

13—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 18 de mayo.

Ratificación de los clásicos Porteño, Salvador J. Boucau y Los Haras.

Aperturas de cartas para las reuniones de los dias domingo 21 y jueves 25 de mayo (feriado).

14—Premios Otoño y Ramón Biau.

16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones de los días domingo 21 y jueves 25 de mayo (feriado).

18—Reunión hípica.

20—Ratificación de los clásicos 25 de mayo, Güemes, Vicente L. Casares y Raúl Chevalier.

Aperturas de cartas para las reuniones del domingo 28 de mayo y jueves 1o. de junio (feriado).

25—Premios Salvador J. Boucau y Los Haras.

27—Ratificación de los clásicos San Martín y Eliseo Ramirez.

Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de junio.

28—Premios 25 de Mayo y Güemes.

30—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias.

Las carreras en Francia

LOS PROPIETARIOS Y LA CRIA

Nadie se extrañará si digo que el puro amor por los caballos no es el único móvil que induce a algunos contemporáneos nuestros a hacer correr. No es tampoco el deseo de ganar dinero, pues sabido es que no es ese el mejor modo de enriquecerse. Salvo dos o tres excepciones, de hombres extraordinariamente entendidos y aplicados, favorecidos además en su scomienzos por felices casualidades, los pequeños propietarios han perdido con bastante regularidad su dinero, y los gordos equilibran con dificultad su presupuesto; y eso, a condición de no andar con muchas liberalidades. Pero, para la mayoría, una caballeriza de carreras es un lujo y para varios una posición social.

Nuestra pasión natural, de aparentar y de crecer ante la opinión, se conserva siempre igual, en todos los sigulos, aunque cambia de forma. Fulano, que bajo Luis XV habría comprado un empleo en la corte o el mando de un regimiento, adquiera ahora, de un modo semejante, un diario político o una circunscripción electoral. Zutano, que para hacerse de una situación en el mundo se habría proporcionado entonces una presidencia en los tribunales o un "oficio" notable en alguna compañía soberana, consigue hoy igual resultado costeándose hermosos campos para cazar, donde los perdigones vuelan hasta fines de noviembre.

Y todo eso está muy bien, puesto que sin esos tiros la gente modesta, en estos tiempos de agricultura intensiva, no comería aves, y sin esos diputados opulentos el capital tal vez ya no se hallaría representado, en el cuerpo legislativo.

Asi como antes era de lmejor tono, entre los señores y los financistas, pensionar a los artista y a los poetas, y hasta tener "hombres de letras domésticos" que redactaban sus billetes "en el sentido de los designios galantes que tuvieran", o les sugerían las "opiniones, que debían manifestar respecto de las obras que salían a luz", así también hoy, para las personas ricas es un medio honorable de darse a conocer, de adquirir relaciones y tomar importancia, el poseer sobre el turf "favoritos" que exalten sus colores. Y esto es también muy bueno, puesto que los literatos que se han vuelto orgullosos no se preocuparían de mandar todas las tardes "solicitar una vela" al hotel de sus protectores tal como más de uno lo hacían muy sencillamente, hace unos 200 años, y puesto que los escritores, a los cuales el público da como vivir, no se hallan ya en la necesidad de hacerse subvencionar por los particulares; mientras que los de sangre pura necesitan, ellos, para el mejoramiento de la raza caballar, que la industria de las carreras sea una moda elegante, ya que no ha alcanzado a ser todavía un negocio lucrativo.

Es decir, que la lista de propietarios de caballerizas es fértil en contrastes: los farnceses domina nen ella, pero hay belgas, griegos, rusos, americanos: apellidos de abolengo y apellidos nuevos de ayer; gente de calidad y jóvenes en-[illegible]doras, pertenecientes a la categoría d aquellas a quienes la edad media llamaba "mujeres amorosas", y el siglo XVI "miñonas".

Esto significa también que no todos los propietarios de caballos de carreras [illegible] conocedores.

Debido a esta feliz circunstancias, los beneficios realizados en algunas industrias prósperas, como la del azúcar o el chocolate, el fierro o la perfumería, los aguardientes o el champagna, y el dinero ganado en las grandes tiendas de novedades o en los bancos — aun en las bancas de treinta y cuarenta — acaban por salir de las manos de los hijos o de los yernos de aquellos que originariamente las habían estado amontonando, para ir en ayuda de una fama agrícola muy necesaria a la nación.

Sucede igual cosa en el exterior. En Inglaterra, últimamente, un mueblero afamado, sportman muy novicio, pasaba revista a sus potrillos; parándose delante de uno de ellos, manifestó su admiración al stud-groom, quien le observó: "¡Oh, es todavía mucho más hermoso cuando se estira. Bueno, replicó el dueño, estírelo inmediatamente".

Hay, en contra gran cantidad de propietarios que suelen vigilar la cría y el entrenamiento, con tanta competencia com oatención.

Los hay entre los jóvenes, por ejemplo el seño rde Brémond, el héros del sport en estos últimos años, como entre los decanos. Uno de estos dilettanti, el señor Amnot, se había hecho arreglar un cuarto vecino, pared de por medio, del box de su caballo Monarque; por medio de una ventanilla que abría sin ruido, podía asegurarse a toda hora, tanto de noche como de día, si su "crack" dormía con buen sueño o comía con apetito.

Sin embargo, no se podría citar, repito, entre los mejor preparados y discretos más de dos o tres que en este último medio siglo hayan hecho fortuna; y la tal fortuna es, como sucede siempre, muy exagerada por el rumor público. Para no hablar sinó de los muertos, diré que los beneficios del señor Lupin, quien supo llevar con tanto acierto su notable caballeriza, después de cincuenta aoñs, durante los cuales las entradas y los gastos solamente se equilibraron, consistieron en el producto de sus ventas en el momento en que dejó de hacer correr, alrededor de 1.200.000 francos. No hay para qué decir que la economia en la gestión desempeña un papel muy importante en el resultado final.

La sagacidad más despierta no podría sin embargo suplir siempre a la casualidad: la muy conocida caballeriza que dirige el señor Delamarre aprovechó las victorias de Boiard, en 1874, para reembolsar a sus socios sus participaciones, pero desde hace veinticinco años no consigue sino sostenerse, sin distribuir dividendo alguno, mientras que las caballerizas Ephussi y Soubeyran liquidaron regularmente con beneficios. A veces hay que soportar tres o cuatro malos años consecutivos; el quinto os recompensa. Los grandes capitales resisten, los pequeños desaparecen.

Las inscripciones onerosas e inútiles los viajes, la "rotura" de los yearlings durante los trabajos preparatorios, juntos con la mantención y los demás gastos normales, hacen que suba a 6000 francos anuales el costo de un animal entrenandose.

E presupuesto total de los propietarios ha alcanzado por consiguiente a 12.000.000 de francos en 1898, para 2000 caballos de lano entre los cuales se ha repartido 6.000.000 en premios.

Habría, pues, un déficit de otros 6.000.000 si no lo atenuara y redujera a 2.000.000 o 2.000.000 y medio el producto de las montas y de las ventas. Capítulo éste tan importante que, sin él, muchas caballerizas no podrían subsistir, alcanzando el precio de los animales al doble del importe de los premios ganados con las carreras.

(Continuará)

NOTAS VARIAS

El "crack" del stud Los Manantiales, Picacero, ha completodo su forma y puede darse casi como segura su presencia en el clásico Otoño.

El hijo de Bridge of Canny se larga a correr cada día más, teniendo como último ejercicio con la monta de su jockey Gabriel Ardouin una partida de 1000 metros en 59" 1/5.

—

Ocurrencia no fué presentada en el premio América por considerar su ecurie que a la excelente hija de Val d'Or

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario.

Nro. 1478 v. 18 m.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como hherederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos .. González del Solar, secretario.

v. 12 m.

N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 25 m.

Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.

v. 2 jun.

le altaba aun algún trabajo, pues es lógico no exponerla a un fracaso tan frecuente en animales que hacen su rentrée.

La pupila del stud Indécis reaparecerá en el clásico Otoño, sobre 2000 metres.

La renguera de Edith Cavell no ha tenido mayores consecuencias.

La hija de El Chacho ya se encuentra en buenas condiciones.

Swallow que hace tiempo no corre, está muy linda de aspecto y ya se le ha empezado a ejercitar.

Si no sufre algún nuevo contratiempo la hija de Cyllene no ha de tardar en ponerse en condiciones de poder ser presentada en público.

Ei stud Indécis tiene ya lista para hacerla hacer su rentrée a la yegua Palanta.

La tordilla se ha puesto lindísima, se desempeña muy bien en sus ejercicios y ha de ser un animal muy productivo en los clásicos de segundo orden.

Dijital que fracasó al hacer su rentrée ha seguido muy bien y es opinión de su caballeriza que la excelente hija de Calepino ha de poder desempeñarse de muy distinta manera en el clásico Otoño sobre 2000 metros.

Sus últimos ejercicios han sido muy buenos.

Carabajal, un hijo de El Chacho, que en la temporada pasada quedó invicto, pues tuvo que desaparecer de las pistas por unas dolencias que le aquejaban y que al hacer su rentrée este año no tuvo mayor iguración en dos carreras que disputó, viene mejorando paulatinamente su preparación y no ha de tardar de seguir así en demostrarlo en público.

Estro que no cumplió su último compromiso debido a no convenirle el estado húmedo de la cancha, está muy lindo y para el jueves tiene una carrera que no le es desfavorable.

Sus ejercicios continúan siendo muy buenos.

El contratiempo sufrido por Decidida no ha tenido mayores consecuencias.

La hija de Pearl River está bien y se le trabaja con regularidad

VARIAS

Forfaits—

Hoy se efectuará en el Jockey Club la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

Nuevo horario—

Desde la reunión de pasado mañana en Palermo la primera carrera se correrá a la 1 de la tarde

Permio Sibila—

En el premio Sibila, handicap para yeguas, que se correrá el domingo en el Rosario, han conserva su inscripción Petite Chose, Cotagaita, Pochita, Flashlight II, Spinaway, Barcaldina, Cocainera, La Tubau, Destiny, Diorita, Coronation, Gallardía, La Conquista, urquesa y Arequipa.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Raymundo Rivero: Tabolango.
Domingo Torterolo: Grecian, Lord Derby.
Francisco Arcuri: Caseros, San Julio, Fachinal.
Gabriel Ardouin: Tresillo, Farruco.
Eloy García: Beleno.
Máximo Acosta: Ermita, Gran Señor, Chucker Out.
David Englander: Santa Inés.
Manuel Lema: Carabela, Floripar.
Alejo Sánchez: Bolín.
Enrique Saavedra: Retrechero.
Clestino Fenucci: Wapper.
Rafael Rodríguez: Tejuela.
Adolfo Quinteros: Perlino.
Martín de los Santos: Folk.
Roberto Carabajal: Bilz.

Mercedes—

El Jockey Club de Mercedes ha organizado el programa de los premios clásicos que se correrán en aquel hipódromo en el año en curso. Estos premios, cuyo importe total ha sido donado por el Jockey Club, son diez y sus inscripciones serán periódicas, todas con ocho dias de anticipación al de la carrera.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 7 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros

Dieufort 57	Vicente López 54
Sandringham 57	Lescaut 5
Sunday 57	Leonidas IV 54
Estribor 57	Leonidas IV 54
Winer 57	Pocholo 54
Farruco 57	Buri 154
Corchito 54	Bosch 54
Carabajal 54	Hidrico 54
Peñasco 54	Gontran 54
Dijon 54	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

Nocuebuena 56	Egalité 56
Jacobina 56	Locanda 56
Cazuela C 56	Charming Hope 56
Rapiña 56	Boleadora 56
Alteza Real 56	Fábula 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1100 metros

Embeleco 56	Messenger 56
Caseros 56	Lance 56
Factotun 56	Mercenario 56
Tresillo 56	Tranquilo 56
Tropel II 56	Art Nouveau 56
Etrusco 56	Cabaret 56
Hindoo 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1800 metros

Angeolina 57	Melody 54
Santa Inés 57	Paloma 54
Inquisición 57	Salvadora 54
Melilla 57	Carabela 54
Gay Tina 57	Liucah 54
Diosa 57	Yerba Mota 54
Fulana 57	La Almendra 54
Ficaria 57	Divinitá 54
Cochita 57	Mariucha 54
Madeline 57	Alfana 54
Arene 54	

PREMIO LA MADRID
Distancia 1200 metros

Guillermín 59	Cacique 54
Dándalo 57	Tabolango 54
Palpable 54	Bon Homme 54
Vino Vino 54	Mimí Pinson 52
Florilegio 54	

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Pegaso 60	La Loca 50
Banderaló 60	Cracker 50
Retrechero 58	Don Federico 48
Palanta 56	Estribor 46
Rey de León 56	Gringuito 44
Rione 53	Lovelace 43
Duv de Rovigo 51	Retiro 43
Royal Drop 51	La Delfina II 40

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Felpilla 60	Proteo 51
Wotan 60	Tata Dios 50
Prólogo 59	Estro 49
Radjant 58	Perjura 48
Maraschino 56	Piña 47
Escándalo 55	Decidida 47
Benderaló 54	Matchbox 45
Retrechero 53	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

Prólogo 60	La Loca 45
Cuyano III 57	San Luis 43
Facundo III 52	Don Federico 43
Repique 47	El Kaiser 41
Tejuela 47	Sincera II 40
Beleno 46	

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo harán su debut los siguientes productos:

Genovesa, por Calepino y Venezia, del stud Colón, al cuidado de Alfonso Valle.

Montesa, por Pelayo y Madreperla, del stud Alcalá, al cuidado de Salvador González.

Factotum, por Orange y Filicitas, del stud Petite Ecurie, al cuidado de Lauro de los Santos.

Botador, por Américo y Bleu River, stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Caseros, por Pearl River y La Verde, del stud Caseros, al cuidado de Manuel Acosta.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DEL DOMINGO

En los handicaps de la reunión del domingo próximo, en La Plata, se hizo ayer la siguiente asignación de peso:

Premio Zanichon, 1.300 metros — Bonci, Menianto 57, Renta 56, Cebada, Querida II 54, Floweret, Torterola 53, Estenia 52, Pichuleta 51, Bubonai, Fidelio II 50, Guayubirá, Villemil, Vogler's Glory 49, Ventilador, Didur 48, Condarco 47.

Premdio Zaratdrusta, 2.000 metros —Podestá 57, Estoico II 56, Cáustico 55, Galga II 54, Betel, Hidrato 50, Mal Palo 49, Beta, Arrogante 48, Camorsito 47, Pillería 45, Ardilla III, Tareta 44, Los Ang eles, Hormigón, Ténebra y Lay 43.

Premio ZZetzone, 1.400 metros — Bonci 47, Cebada 54, Ardilla III 53, Real Envido 52, Footman, Old Green, Tarquina 51, Guayubirá 49, Jorge Newbery, Narváez 48, Dairy Black 47, Primauté, Dormilón, Lasalle, Mirko, Libiano 46, Paquete 45, Puritán, Polo Sud, Laprida, Night 43.

Premio ZaZpicán, 1.600 metros — Pionono 57, Spingardi 52, Arrogante, Capitán Piazza 51, Go-Bang, Camorsito 50, Floweret 48, Tareta 47, Los Indios, Footman, Marabú 46, Herd, Fidelio II, Saltarín, Hormigón 45, Ventilador, Condarco, Mirko 43.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 5?, calle Rivadavia 283?, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1?00, calle Corrientes 820 y calle Mitre 198 (Avellaneda).

Capital subscripto, Lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, Lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, Lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id. . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros. .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Hériot. gerente.

Nro. 1011 perm.

No. 1009pm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7025; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m|n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:	
En cuenta corriente.	$ m|n 1 o|o
A plazo fijo de 60 dias. . .	" 3 o|o
A plazo fijo de 90 dias. . .	" 4 o|o
A plazo fijo de 180 dias. . .	" 5 o|o
A mayor plazo.	Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 dias, desde $ 10 c|l hasta 20.000 dias, desde $ 10 c|l hasta 20.000	$ m|n 4 o|o
Cobra:	
Por adelantos en cuenta corriente	$ m|n 9 o|o
Por descuentos.	Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente.

Nro. 1006 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448— Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahia Blanca; Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario. . . . " 582.330.— " "

Se abona — Por depó-	C|legal	Oro sellado
sito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 dias	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 dias	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 dias	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 dias	4 1|2 o|o	4 1|2 o|o
A mayor plazo. . . .	Convencional	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, Paris, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.— HONORIO STOPPANI, director gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA — Reconquista 157 — Buenos Aires — Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca.— Corresponsal en Paris: Banque Argentine y Francaise, 85 Boulevard Haussmann 85.

Abona por año	C|legal	Oro sellado
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Id. id. a plazo fijo de 30 dias	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Id. id. a plazo fijo de 60 dias	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id. id. a plazo fijo de 90 dias	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Id. id. a mayor plazo. . .	Convencional	
Id. id. en Caja de Ahorros, después de 60 dias. . .	4 o|o	4 o|o
Cobra: Por adelantos en cuenta corriente. . . .	9 o|o	9 o|o
Por descuentos de pagarés y Letras.	Convencional	

Todas las operaciones bancarias. Emisión de giros y Cartas de crédito. Transferencias Telegráficas. Títulos. Cobranzas de Cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—La Dirección.

Football, aviacion y otros deportes

Por los dominios de Alumni

Alumni, el "imponderable" y "simpático" Club de Vicente López, volvió a ganarse ayer otros dos "porotos" para la Canasta... No otra cosa pedía esperarse, en su matche de ayer contra Chacabuco, en el que si no marcó más goals, no fué por culpa de ellos ni del Referée Ratti — que dicho sea de paso, actuó correctísimamente — sino a la suerte que acompañó al contrario.

Pero Alumni se contentó con un goal, marcado al empezar el partido y con él tuvo suficiente, pues no trabajó por aumentar el score, seguro de que el resultado no variaría.

Aconsejaríamos a los delanteros alumnistas, que no se "florearan" tanto delante del goal, máxime cuando actúan ante teams flojos como él de ayer, porque esos "firuletes", desesperan al contrario, pues "la farra" es demasiado manifiesta y porque además producen una crisis de nervios a quienes miran desde afuera el desarrollo del juego. Es un consejo sincero.... más sincero que el Divisional...

El nunca "bien ponderado" "intachable", "paquete" Pepe — nuestro amigo — estuvo ayer hecho un "bombón". Lucía su clásica chaqueta blanci-roja, una banderita nueva; pero no llevaba los pantalones largos.

Com oes "petisito" prefirió usar los que usaba cuando era pebete y lucía sus pantorrillas, hoy en día acolchonadas, robustianas...

Los nervios lo tenían un poco mal. Creemos que durante la semana recupera lo que gasta cada domingo, pues si Pepe vé algo que no debe, se enferma. El mismo nos lo ha confesado. ¡Pobre Pepe!...

Buena es señal la incidencia de ayer en el match de Alumni v. Chacabuco.

Eran la 3.er y Ratti ordenó — con una pitada que hizo estremecer la casilla del field de Independiente — el comienzo del partido.

Puesta la pelota en movimiento, el Referée suspendió el juego, por las malas condiciones en que se encontraba aquella.

Reclamó otra nueva o al menos una que pudiera utilizarse y se le contestó que tenían una nueva, sin hinchar. Como esa operación retardaría muchos minutos el comienzo del partido, suspendió el match, por lo avanzado de la hora.

La C. D. del Club Chacabuco, alegó ante la resolución inesperada del Referée — bien justa por cierto — pidiéndole que tuviera un poco de buena voluntad y que accediera a los deseos del Capitán de Alumni, quien gentilmente asintió en que el partido se jugara, aún sin el descanso que el Referée proponía, como único medio de perder terminar con luz el match.

El hecho debe pasar desapercibido. El Club Chacabuco, faltó por no tener a su debido tiempo, la pelota para el partido: el Referée fué condescendiente en esperar al club local y Alumni, permitió que el partido se jugara, con desventaja para él, pues se presentó con varios jugadores lastimados y un suplente, C-rata, que actuó discretamente, supliendo, con entusiasmo, la ausencia del titular.

Lo mismo podemos decir de Moran, que jugó en reemplazo de Domínguez.

Ensalada deportiva

POR EL COTORRO DEL OESTE

Al parecer a don Languasco se le ha dado vuelta el carrito de la suerte.

—Pese a las manifestaciones de Sapito, los yhonis del Belgrano se la dieron con pesto.

—Martínez no podrá hoy mostrar la "contenteza" de días pasados. No mojó ni uno.

—Alguien por el Oeste, a estas horas goza que es un contento. Salvadores... es incapaz de reirse de las desgracias ajenas.

—¡Adiós ilusiones mías! ¿qui mi cointas m! quiridos Langoiascos?

—La caja del Oeste se resiente y el estrilo de yacapraro aumenta.

—La tormenta arrecia y de un momento a otro puede que el huracán levante con Angeletti, Pini y Caprile.

—Porque así como el triunfo congrega la derrota dispersa, y sino que lo diga López que él lo sabe.

—Legerén tendrá motivo para un nuevo fogoso discurso y los Blanch por no ser menos irán a remover los archivos de la vieja Roma para hallar algún motivo que pretexte el fracaso.

—En la oficina de tráfico perdido entre una montaña de papeles. Salvadores hará el balance de los pro y los contra de su posible resurgimiento.

—Más vale una buena nariz que unos ojos grandes ¿no es cierto Gallegos? Y sino que lo diga Yacapraro.

—¿Y las sacadas de pecho de López? ¿Y ahora? ¿qué hacemos con la panza de Gobi, si ya no alcanza para albergar los goals que le meten al Ooeste?

—Languasco no se desafina del todo. ¡Pior sería menearlo! dice, y se queda tan conforme.

—Domínguez es de opinión de que el campeonato no es moco de pavo y que para ganarlo serán necesarios muchos contrastes.

—¿Qué nos dice cara-café del jueguito de Paganini?

—¿Y Furlong cree siempre que las derrotas se deben a Estrach?

—Se impone una modificación al team. La profilaxis trae siempre buenos resultados.

—Todas las cosas tienen su más su menos, esto lo sabe Languasco y no necesita nuestra ayuda.

Por eso se lo decimos, ¡qué diablos! Y si quiere más claro que le eche agua.

NOTAS BOQUENSES

Continúan los malos elementos empeñados en provocar incidentes en el field del club River Plate: es necesario que se moderen y que el exceso de partidistas no lleve a estos perturbadores a provocar escándalos, que bien podría ser de lamentables consecuencias.

La policía que es la encargada del orden, debe prestar el apoyo necesario a las comisiones encargadas de la vigilancia del field y castigar a los promotores como vulgares contraventores para que así le sirva a los "patoteros" como un ejemplo.

Tiene la palabra la policía; es necesario menos contemplaciones.

—Rolandi figura para la intermedia del River Plate.

—Zacevich, guardavalla del Boca, ha renunciado su puesto y será reemplazado por Solans, antiguo jugador del River.

Es una buena adquisición.

—Zacevich ha manifestado que desearía jugar en el River Plate, pero como este club tiene sus cuadros completos, es fácil que se conforme como suplente de Isola.

Creemos que con una defensa como la de los darseneros, Zacevich sabrá lucirse.

—Ballesteros, antiguo elemtnto de Racing, no hizo su debut en el primer cuadro que capitanea Chiappe, en el partido del domingo contra los calamares.

—Como dato informativo y de buena fuente, la tesorería del club River Plate, ha recaudado en el mes de abril por cuotas mensuales la hermosa suma de 1100 pesos.

Es realmente halagadora esta cifra, que indica a las claras el buen número de socios y que la mayoría están al corriente.

Giardini de parabienes.

—Casi terminado el nuevo field del club Boca Juniors, con seguridad se inaugurará para el 25 de mayo.

Han solicitado el concurso de la Verdi y la Unión para dar a la fiesta un buen realce.

Dicen que ofrecerán al River Palte un match amistoso para estrechar amistades, el día de la inauguración del field.

—Guetta... está insoportable, el football le tiene preocupado; ha tomado con tanto calor este deporte que ya no piensa más que en Chiappe... y eso que es bastante feo. Si fuera Ameal que es el prototipo de la elegancia y de una conversación amena como convincente, como diría Antelo, sería pasable, estimado Alberto.

La política y el football cuánto hace...

—Varios de sus más íntimos nos dijeron que Domingo Sinfredi piensa en el partido que se jugará contra Bánfield, ser el más elegante, el más presumido de cuantos concurrentes vayan al field del River.

Estrenará un trajecito que no quiere que digamos de qué gusto será.

Lechuga, Ciquetp, Grillo, Guarasino, le harán guardia de honor.

Así es el dato.

Los Comerciales

—Nno, dos, tres, cuatro, cinco, y seis, estos números fueron repetidos una infinidad de veces por Solari presidente de los "alpargateros" por ser esta última cifra el total de goals que marcó el equipo que capitanea el doble secretaria Etchegoyen. Los del "rubio licor" de Quilmes han tenido un buen estreno, pues eso goleada, ha de servir para darle ánimos a los nuevos militantes de la federación.

Los de la Quilmes y la Morocha, han de reaccionar, y una vez que entiendan todos los hombers, ha de ser un equipo, que va a dar más de un susto.

Los "capitanes" que dirige, el ex-crak Bordegaray, se han anotado con dos nuevos "porotitos", pues derrotaron a las huestes del Heileim.

El referée Schilling que dirigió el match, se portó bastante bien, pues el hombre se extrenó, sacando tres jugadores del field, dos de ellos por haberse, trenzado a piñas, los pugilistas se habían equivocado, tomando el field por ring.

—La prim rederrota, de la temporada, se la anotaron el domingo los "moscovitas" de tercera del Dreyfus, Molinos Río de La Plata, se largaron marcando los goals y de llapa un jugador del Dreyfus marcó otro goal para los "harineros", finalizando el match con tres tantos a favor de los chiquitos de Bertolotto.

Nuevamente los del Heinlein fueron derrotados, esta vez fueron las huestes de Bordegaray, célebre crak, las que ob-Bordegaray, célebre crak, las que obtuvieron la victoria sobre los nenes del "circuito".

Los maizeros del Dreyfus anotaron ayer su primer derrota frente a sus similares del Molino Río de La Plata. Empiezan con "jetta" los maizeros, pues un mismo jugador de ellos, ha tenido el mal gusto de marcar un goal en su contra. Mal estreno, pero creemos que el chiquitillo Giula ha de saber, dar ánimos y entusiasmar a sus consocios para que triunfen, así lo esperamos. Veremos si sabe dar con el clavo de la cosa.

Don Paco, se anotó dos nuevos puntos que los "percalina" del Harrodian le mandaron de regalo el sábado a la tarde en una caja de broches ingleses, don Paco todo emocionado, rechazó el regalo, pero como insistieran tanto terminó por aceptar exclamando: ¡Ante tanta insistencia quien se resiste!

Los "nenesg del bulón" o sean los del C. A. Ferretería Francesa, jugaron amistosamente, pero como no nos comunicaron nada no sabemos cómo los trató la suerte. Si les fué adversa lo lamentamos.

Club Motociclista Nacional

Función en el Gaumont Theatre

Pasado mañana tendrá lugar en el Gaumont Theatre, sito Rivadavia número 1629, la función cinematográfica en honor del Club Motociclista Nacional, estrenándose el primer film argentino de carácter sportivo que fué impresionado hace unos días con motivo de la realización de la gran carrera por el Trofeo del Turismo de 1916.

La interesante película ha sido confeccionada con todo esmero y si a la importancia de la misma se agrega la variedad de cintas que constituyen el resto del programa, incluyendo diversos estrenos, es dable suponer todo un éxito a la velada que con empeño organiza la institución del epígrafe.

Las localidades se hallan en venta en tcdas als casas comerciales del ramo en la capital hasta el miércoles a las 5 p. m., pasada la cual deberán solicitarse en la tesorería del Club Motociclista Nacional o en la boletería del teatro.

Festival deportivo en Temperley

En la sesión que celebrará esta noche la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, será estudiado detenidamente el problema que para la fiesta deportiva a verificarse en el hipódromo de Temperley presentarán los señores A. Bonavera y A. H. Canale reuniendo números de ciclismo, pedestrismo, motociclismo y aviación.

La revista de este mes

Con abundante material gráfico y detallada información del movimiento motociclístico, será puesto en circulación el martes de la próxima semana el número 39 de la revista "Motociclismo" que edita mensualmente el Club Motociclista Nacional.

Tratará, entre otros, los temas siguientes: La Fiesta del Motor en el hipódromo de San Martín, Estados Unidos ante la crisis industrial europea, por R. A. Palamidessi; Carreras de motocicletas en el estadio de Palermo; El Campeón, por Ecete; Historia de la motocicleta, por T. A.; Excursiones: Club Motociclista Nacional, a San Martín; Moto Club Argentino, a Bella Vista; Eduardo Uriburu, por E. F.; Las nuevas motocicletas, modelos de carrera; Para las excursiones: Una valiosa donación; Del Interior: Nuevas autoridades del Moto Club Rosario y Fundación del Moto Club Paraná; Información social y notas diversas del sport en la guerra europea.

Referente a este último tema, "Motociclismo" publicará una interesante fotografía de don Alberto Trenit, conocido aficionado de nuestro país, que actualmente se halla al servicio del ejército francés.

Resultado de los partidos

DE ANTEAYER

Campeonato Argentino—

Rosario Central	3	Racing	1

Copa de Honor (rueda preliminar)—

Porteño	3	Atlanta	1
Platense	1	River Plate	0
Estudiantes	0	E. de La Plata	0
G. y Esgrima	3	S. L. de Almagro	0
Huracán	4	Bánfield	2

Campeonato—

E. Porteño	2	A. de Quilmes	0
Belgrano	2	F. C. Oeste	0
G. y Esgrima de La Plata	3	Boca Junios	1
San Isidro	3	Quilmes	0
Tigre	1	Independiente	1

Football uruguayo

DESDE EL OBSERVATORIO

Lo que puede llover mañana

Un match reñido y bravo entre reds y "bohemios".

—Varias atajadas "popes" de Antonio Márquez Castro, a fin de hacerle el gasto el estreno de los guantes.

—Un tiro fenomenal de Bruno al cual Saporite le dirá ¿qué haces Bruno Mauricio Zabala?

—A Barbat impaciente y al coro celeste, cantando a largos intérvalos su vasto repertorio.

—A los muchachos de Wanderers afiliados como una liza.

—A la defensa de Dublin entendiéndose más que en el pasado encuentro, pero sin entenderse todavía.

—A la farola de Punta Carrera sudando a mares, nerviosa, y expetante por la suerte que pueden correr sus amantísimos muchachos en el Parque Central.

—A De Vila, en Punta Carretas balconeando el match Lublin Wanderers. Es una cábula que el pasado domingo le resultó.

—A Nacional jugando fuerte desde el primer tiempo en atención a que si en el half-time inicial no emboca, luego en el segundo pretender quebrar a Borchis es lo mismo que cruzar hoy los Dardanelos.

—A López dirigiendo un partido con la sacramentísima ley del juego.

—A Peyrou penando todos los fouls y corriendo como un gamo.

—Al conserje del Nacional colocado como una montaña en el palco oficial a fin de impedir la entrada a todos aquellos que se la tiran de dirigentes y que se cuelan con jacquet, pero que se cuelan.

—A Central repitiendo su performance de Belveder.

—Al perro archi-famoso sin pelotas que mascar.

—Al secretario de Reformers, leyéndole a sus muchachos las instrucciones del Año XIII para diferenciar.

—A "Las Acacias" sin barra de categoría "res nos verba". Es una novedad que alentamos a título de primicia a nuestro millón y pico de lectores.

—A los chicos no pagar entrada. Es otra novedad y viva Mieres.

—Al Universal preparándose para el siete del próximo mes de Mayo. A base de aquella barbana famosa, barbana que tan maravillosos resultados propinó al conjunto tiboverde. Cuidado con no equivocar la dosis.

—Al Parque Central sin el doctor Delgado, quien para felicidad de sus amigos se encuentra en franca convalescencia.

—En cambio, estará el señor Berr-dez, ya completamente restablecido de un ataque de "grippe".

—A dos mil personas en Punta Carreta, tres mil en Parque Central y en Lugano justito para los gastos.

—A Ricci en la línea media de los albos actuando en reemplazo de Bancino.

—A Demarchi sin la banda blanca en la camiseta. Con la de los pasados encuentros, es lo mismo que darle un blanco a los quintetos enemigos.

—Los footballers ingleses que son los más inteligentes del mundo están porque sus arqueros usen colores uniformes.

—Que maañna hará su rentrée el competentísimo referée de 3.a Juan Ewald.

BOXEO

LOS GOLPES PRINCIPALES

"Shift-punch": Este golpe, que tantas victorias proporcionó a Fitzcimmons, se ejecuta llevando rápidamente la pierna derecha, que se encuentra atrás, hacia adelante y de costado, y por consiguiente cambiando de guardia; la mano izquierda se halla entonces atrás y el golpe que se coloca llega con mucha fuerza dirigido casi siempre al estómago y también muchas veces a la mandíbula. Frecuentemente se paga con la derecha, llevando la pierna derecha hacia adelante y cuando el adversario pare el golpe, no espera el cambio de guardia y el golpe de izquierda lo sorprende.

"Flyng left": Este golpe se tira como el anterior pero en "swing" con el brazo izquierdo tendido. Se da un salto de costado a la derecha y adelante y el puño izquierdo lanzado en "swing", llega horizontalmente al estómago o a la cara.

"Looping": Este golpe se ejecuta en los cuerpo a cuerpo, pasando un brazo plegado bajo el otro brazo, tendido hacia adelante y haciendo girar un poco el cuerpo.

"Cork-screw": Es un "jab" o un "directo tirado haciendo un movimiento de rotación con el puño en el momento que llega al cuerpo del contrario.

"Uno-dos": Este es un golpe doble colocado casi en el mismo sitio de preferencia en la mandíbula, iniciándolo generalmente con "directo" de izquierda y doblando inmediatamente con un "book" de derecha. Los golpes se colocan con tal rapidez que este doble choque aturde casi siempre al adversario.

EL CARTEL DE HOY

OPERA — Empresa E. Bonelli — Martes 2 — El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEÓN— Hoy, a las 5.30: Estreno: Defectos íntimos, Hermanas Rose Bud, canciones por Amalia de Isaura, y sección humorista por Rafael Arcos.— A las 9: Defectos íntimos, Manolita Ruiz (canciones), el sainete: La real gana, hermanas Rose Bud, canciones por Amalia de Isaura y sección humorista por Rafael Arcos.

COLISEO— Hoy: Eva.

POLITEAMA ARGENTINO— Hoy, a pedido general: Cavalleria rusticana, I Pagliacci.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano. Hoy: La victoria del general, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, El debut de la —ba, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino.

BATTAGLIA (Nacional Norte)— Miércoles 3: Sábado Santo.

VICTORIA— La guerra en el frente francés. La vida en las trincheras. Narraciones descriptivas con 150 proyecciones documentadas por el escritor Eduardo Carrasquilla. Sábado 6 y domingo 7 de mayo. Unicas veladas.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo. Jueves 4.—Función de gala a precios populares.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO— Gran suceso del caballero Felip, La bella Titcomb, Faico, Morita, Gaumund Bros, Siems, Nina Darcy, Gairnys et Dothers, Isabelita Fortuny, Folletina, De Volgre, Williams Hooper y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Grandes sucesos: Negri Appiani, Teresita Zazá, dúo Melany, Rosarito Vega.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera. Hoy: ¿Abraham Giles en la Luna?, La neurastenia de Filippo, Mundial Magazine.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito. Hoy: Patria y honor. Estreno: Camaleones en crisis.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa Anselmi - Erramouspe. Hoy: El comandante Acosta.

PARQUE APONES — Callao y Paseo de Julio. Temporada de invierno, abierto los sábados por la noche y domingos y feriados de tarde y noche — 30 diversiones al aire libre.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.— Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy. Gran estreno: Odette, de Victoriano Sardou, el poema del amor y del sacrificio, interpretado por Francisca Bertini.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Esposa en la muerte, por Lina Cavalieri.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Macbeth.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: El ocaso, por Francisca Bertini; Apuros de un capitán. Estreno: Espectro de media noche. La nueva senda.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 772 — Hoy: Tierra argentina, por Iris Marchisio y Parravicini.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: El fuego, por Pina Menichelli.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: El naufragio salvador, en 12 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Maja la morocha, Las antorchas, Casi un escándalo (Canillitas).

ETOILE PALACE — Corrientes 2750 — U. T. casi Mitre — El salón más elegante del barrio. Espectáculo: Andre Modru — selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primeras cinematográficas de mayor éxito.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 2036 — Cine teatro. Audiciones musicales por el conjunto señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

AVISOS OFICIALES

Ministerio de Gobierno DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación publica por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de la materia prima con destino a la confección de uniformes y calzados para los ordenanzas de la Administración y llaveros de las cárceles de la provincia, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho de lseñor Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno el día 2 de Mayo próximo, las que serán abiertas a las 2 p. m., en presencia del escribano mayor de gobierno y de los interesados que concurran.

La Plata, Abril 17 de 1916.

Francisco del Frade
Oficial mayor.

N.o 1485 v. 2 mayo

Mnnicipalidad de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de materiales para atender el servicio de alumbrado público-eléctrico. Tendrá lugar el día 5 de Mayo próximo a las 2 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. Buenos Aires, Abril de 1916.

N.o 1511-v.-5 My.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 76|13733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclemo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

N.o 1512-v.-12 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Maninioj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metro suadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmarcados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517-v.-13 M.